

PANAMA

Estados Unidos no reconoce al nuevo gobierno

Página/12

SUPLEMENTO ESPECIAL

2º ANIVERSARIO





Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 2 de setiembre de 1989

Año 3 - Nº 692 - Precio de este ejemplar: ₳ 150 Recargo venta interior: ₳ 30.

Los industriales también tuvieron su recompensa: Menem anunció anoche una reducción escalonada de las retenciones

EL QUE NO LLORA NO MAMA

2 Si Funes viviera, *por* ***Alberto Dearriba***



Presidente Menem y titular de la UIA, Gilberto Montagna.

PERDON

"Señoras, señores y abuelos de nuestro país, todos los detenidos del penal de Villa Devoto, les pedimos su perdón, perdón por lo que les hemos hecho sin decearlo, y les rogamos una oportunidad, no tan sólo ha nosotros, sino como una gracia hacia todos nuestros familiares, que es también la que cumple nuestra condena, al no tener su ser más querido en la mesa, en los cumpleaños ho fiesta tan tradicionales como la Navidad y fin de año, día de madre y padre. Es ha ustedes a quien tenemos que pedirles perdón y ustedes tener la misericordia y don de perdonarnos, para que si realmente existiera una reconciliación nacional como dijo y pidió el Presidente de la Nación, nosotros tendriamos que reconciliarnos con nuestra propia sociedad, y él (el Precidente) no puede perdonarnos a nosotros si ustedes no lo hacen primero, nosotros públicamente y por medio de comunicación maciva hacemos pública esta declaración reconociendo nuestros errores y pidiéndoles vuestro perdón. Ya lo hemos hecho ante Dios, y como Jesús dijo perdonar es dibino. Que Dios y la Virjen los bendigan por su jesto y umilde corazón. Con cinseridad se lo agradecen".

(Transcripción textual de la carta dirigida al Presidente Carlos Menem y a la sociedad por los detenidos en la cárcel de Villa Devoto.)

8 El espejo mágico de los empresarios, *por Daniel Sosa*

PRIVATIZACIONES

LOS FERROCARRILES PARTIERON PRIMERO

Página/4



SI FUNES VIVIERA

(Por Alberto Dearriba) Si Funes el memorioso viviera por estos días en Buenos Aires, lo atormentarían tanto las contradicciones que hallaría un final más temprano que el del aneurisma que lo mata en el cuento de Borges. El hombre no sólo recordaba cada parra, sino cada nervadura de cada hoja de cada parra. Dormía con la cabeza hacia el campo, porque si la ponía apuntando a la ciudad, tenía más para recordar. En la Argentina de hoy, no sabría si poner su mollera hacia los radicales o hacia los peronistas. No habría piedad para el cristiano.

Cuando el país marchaba a elecciones nacionales con la posibilidad de que el Colegio Electoral decidiera si Carlos Saúl Menem o Eduardo Angeloz serían presidentes de la Nación, el peronismo reclamó al radicalismo suscribir un compromiso público para respetar la voluntad popular. La mayoría de los dirigentes justicialistas advertían sobre las consecuencias que tendría una componenda en el Colegio Electoral que pudiera burlar la voluntad popular. Los radicales hacían mutis por el foro y sólo hablaban de respetar la Constitución.

Tan sólo cinco meses después, la posición parece haberse invertido: los radicales ponen el grito en el cielo para que el Colegio Electoral porteño respete la voluntad del pueblo de la Capital Federal que votó mayoritariamente a Fernando de la Rúa para senador, mientras los peronistas hacen silencio y tejen un acuerdo con la UCeDé que puede darle la banca de senador a Eduardo Vaca, el lunes próximo.

Pocos días después de su triunfo electoral, en una de sus primeras visitas a Bernardo Neustadt como presidente electo, Carlos Menem afirmó ante las pantallas de "Tiempo Nuevo" que —a su juicio— debería ser senador el más votado. El jueves a la noche, el Presidente volvió a repetirles a César Jaroslavsky, Victorio Bisciotti y Aldo Neri que el senador debería ser De la Rúa. Pero les advirtió que no se metería en el embrollo del Colegio Electoral. "¿Y qué otra cosa podría decirnos?", confió Jaroslavsky.

Pocas horas después, en la madrugada del viernes, el diputado justicialista Jorge Matzkin, se quejaba en el recinto de la Cámara baja de la incomprensión radical: "Si en este momento viniera una persona que no conoce la Argentina no comprendería lo que sucede, o supondría que los diputados radicales pertenecen en realidad a un bloque político aséptico, que no tiene nada que ver con el desaguisado que hay en el país y nadie vería que estamos tratando de arreglar el desastre que han hecho". Matzkin respondió así al brillante diputado radical Raúl Baglini, quien al analizar el texto del proyecto de Ley de Emergencia Económica que los senadores cursaron a la Cámara baja, había concluido: "No nos han dejado ni el pucho en la oreja". En realidad, los senadores barrieron la mayoría de las modificaciones que introdujeron los diputados, en una nueva muestra de que la Cámara alta resulta más dócil al Poder Ejecutivo que el desprolijo ámbito de los diputados.

Durante ese mismo debate, el propio Baglini apeló a la memoria cuando se ensañó con Oscar Alende: "No se explica cómo un programa de economía popular de mercado se arma con funcionarios del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial que ahora tienen cama adentro en la Argentina. ¿Se acuerda doctor Alende cuando hablaba de los Machinea que van y que vienen? ¿Qué dice ahora de los Ferrán, de los Husseim y de los Tanzi que vienen y no se van?". El viejo caudillo lo miraba impertérrito.

Pero más allá de las facturas que cruzaron radicales y peronistas en la Cámara de Diputados, ninguno recordó en serio la época en que ambos partidos concedían al Estado un rol rector en la economía nacional, y a nadie se le hubiera ocurrido que la primera ley de un gobierno peronista fuera la que impulsa la privatización de 35 empresas públicas, entre ellas algunas que fundó Juan Domingo Perón. La ley de reforma del aparato estatal fue aprobada con la oposición del radicalismo pero sólo por cuestiones formales. Ninguno recordó en realidad la defensa histórica que ambas fuerzas —con mayor o menor énfasis— realizaron históricamente del Estado. Nadie discutió tampoco la eliminación de subsidios a sectores que no podrán operar en igualdad de oportunidades frente a las fuerzas del mercado, o el retorno a la época en que las acciones no tenían nombre, ocultando así a los evasores de impuestos.

En el mismo recinto de la Cámara baja, el radical Bisciotti apeló a la memoria de los legisladores cuando recordó que el ahora presidente de la Nación había propiciado el 20 de enero, en una nota escrita en *La Semana*, el "fusilamiento" para los carapintada. Siete meses después, lo que va a ocurrir es muy distinto: de los 400 militares involucrados en los alzamientos contra Raúl Alfonsín, sólo diez serán dados de baja, otros tantos recibirán penas de la justicia militar y el resto sólo tendrá sanciones disciplinarias.

Pocos recuerdan ya que el entonces candidato a presidente comenzó rechazando inicialmente la posibilidad de un indulto o amnistía para los militares condenados o juzgados por las violaciones a los derechos humanos. A mediados de abril, en un hotel céntrico, el entonces candidato dijo en un aparte de una reunión con embajadores latinoamericanos: "Desde el Poder Ejecutivo no vamos a impulsar una amnistía o indulto". Hoy el problema es sólo instrumental y de tiempos. La martingala hallada en el caso del general Omar J. Riveros, quien debía declarar el 5 de setiembre próximo y una súbita enfermedad lo obligó a viajar a San Pablo, concede al Poder Ejecutivo algún plazo más. Todo parece indicar que Menem firmará finalmente el indulto a mediados de octubre.

La parábola del tratamiento de la cuestión militar por parte de Menem es similar a la que siguió respecto de las relaciones con Gran Bretaña por el conflicto de las Malvinas. El 14 de febrero dijo en Ushuaia que las islas "volverán a formar parte del territorio nacional aunque debamos padecer el derramamiento de sangre". Ese día advirtió a los "piratas del mundo que pese a todo las islas Malvinas siguen siendo argentinas" y proclamó ante la enfervorizada multitud que "Argentina no se rinde, no se sabe cuánto tiempo pasará y cuánta sangre se derramará, pero nuestro territorio volverá al pueblo". Un día después Menem tuvo que responder a quienes lo acusaban de belicista diciendo que lo de la sangre era sólo una metáfora y que —en realidad— prefería el amor y no la guerra. Menos de 20 días después, el 3 de marzo, Menem ratificó que no propiciaría una guerra con Gran Bretaña para recuperar las islas, pero advirtió que podría adoptar sanciones económicas contra la corona. Recién al final de la campaña electoral prometió "una larga batalla diplomática".

Pero ahora parece querer acabar la larga batalla en un santiamén: en sólo un mes restableció relaciones comerciales, ofreció el cese de hostilidades, y logró un contacto en Nueva York que determinó una cita para el 17 de octubre en Madrid. El diálogo, regado con buen té, está muy lejos de la pirotecnia verbal de la campaña. Ya nadie se acuerda mucho de aquellos días lejanos.

Claro que la amnesia no es propiedad del partido gobernante: el jueves último, el ex presidente Alfonsín volvió a hacer ruido contrariando el consejo que le dio Menem. "La Unión Cívica Radical será la futura fuerza oficialista", pontificó, como lanzando sus huestes al frente de batalla. En realidad, Alfonsín parecía haber olvidado que todavía podría ser oficialismo —al menos hasta el 10 de diciembre— con sólo haber gobernado en forma razonable. En realidad, no importa demasiado. La Argentina parece un país de desmemoriados, o algo muy profundo está socavando los cimientos de la sociedad argentina, de sus convicciones, de la ideología hasta ahora preponderante.

Si Funes, el personaje de Borges, viviera por estos días en este azotado país, no hubiera dejado pasar por alto que el 12 de abril de 1989, hace algo más de cuatro meses, el ahora Presidente advirtió: "El candidato radical no tiene nada que ver con el radicalismo histórico, sino que es una propuesta ortodoxa. Angeloz está más a la derecha que Alsogaray, lo cual constituye una falta de autenticidad." Pero Funes el memorioso jamás vivió en Buenos Aires.

SATISFACCION

OTRO

"La revolución productiva y la economía popular de mercado serán una realidad o la Argentina no será", proclamó anoche el presidente de la Nación, Carlos Menem, al pronunciar un discurso en el acto celebratorio del Día de la Industria. El jefe de Estado convocó a la formación de una nueva alianza "entre el capital y el trabajo junto al pueblo" y anunció una progresiva reducción de las retenciones a la exportación que será este año de 6 puntos y continuará en 1990 a razón de dos puntos mensuales hasta su total eliminación.

Menem anticipó además que a corto plazo será reimplantada en forma selectiva la prefinanciación a las exportaciones y que se dará un "tratamiento preferencial durante los primeros años" a las nuevas inversiones, en una medida que apunta a favorecer la radicación de capitales tanto internos como externos. El Presidente dijo además que en el marco de la reforma impositiva el Gobierno decidió la eliminación de los impuestos a los capitales y al patrimonio.

Otros anuncios de Menem se refirieron a la intención de reducir el nivel y la dispersión de los derechos de importación (aranceles), lo cual se complementará con un "eficiente" sistema para prevenir el dumping y los subsidios, "con el propósito de no exponer a nuestra producción a las prácticas desleales de competidores extranjeros". Adelantándose a las críticas que pueda generar esta apertura de la economía, el Presi-

Anuncios

El secretario de Industria y Comercio Exterior, Oscar Saggese, formuló una serie de anuncios de estímulo al sector fabril en su intervención durante la celebración del Día de la Industria organizada por la Unión Industrial Argentina, así como algunas consideraciones respecto de la política que seguirá su repartición. Además de la rebaja de retenciones (ver cuadro), los anuncios fueron:

—Se prorroga el régimen establecido por el decreto 964/88 sobre importación con reducciones impositivas para los bienes de capital no producidos en el país.

—Existe un proyecto enviado al Banco Central para crear un sistema de garantías suplementarias para pequeñas y medianas empresas (PyME) de modo que puedan acceder al crédito.

—Un proyecto de caracterización de las PyME para unificar su encuadramiento en la normativa vigente en toda la administración pública nacional, provincial y en el sistema financiero.

—Un proyecto de decreto para agilizar el pago de las retenciones a las exportaciones abonándolas junto con el ingreso de las divisas de la exportación evitando la letra caucional.

—Un proyecto de decreto para permitir el repago del crédito externo para la instalación de nuevas plantas industriales exportadoras, usando directamente en el exterior las divisas generadas por la nueva exportación.

—La aplicación de un crédito del Banco Mundial a través del BANADE por hasta 3 millones de dólares por empresa para la construcción de bar-

POR EL DISCURSO DE MENEM

DIA DE APLAUSOS

El presidente Carlos Menem anunció una rebaja en las retenciones a las exportaciones fabriles de 6 puntos hasta fin de año y de dos puntos mensuales en 1990 hasta su eliminación total. Al hablar en el acto del Día de la Industria organizado por la UIA, el jefe de Estado confirmó que se eliminarán los impuestos al patrimonio y a los capitales y anticipó que habrá un "tratamiento preferencial" para los capitales nacionales y extranjeros que se radiquen en actividades productivas.

dente destacó que las experiencias internacionales de crecimiento sostenido comenzaron por decisiones relativas al perfil arancelario, y sostuvo que "sólo han de oponerse a este programa de reformas aquellos pocos que demuestren temores en razón de su propia ineficiencia o falta de espíritu empresario".

Tras recordar en dos oportunidades la existencia de nueve millones de pobres y hambrientos en el país, Menem destacó que existen depósitos de argentinos en el exterior por un monto de 46.000 millones de dólares. Dijo entonces que no aceptaba permanecer como "gerente de la pobreza" ni ofrecer "más de lo mismo".

Menem puntualizó que su gobierno considera que "las exportaciones son una pieza clave de nuestro programa de desarrollo económico" y advirtió que "la industria radicada en el territorio argentino debe estar pensada y estructurada para competir exitosamente en el mercado mundial". Por cierto —añadió— "todo esto requerirá un proceso de genuina reconversión de nuestra economía y nuestra industria", por lo que "deberá planearse un período de transición que no podrá ser demasiado breve ni traumático, pero sí firme y persistente".

En su discurso, el jefe de Estado efectuó una cruda descripción de la situación del país y señaló que "el producto bruto industrial fue en 1988 un 90 por ciento del que se registró en 1975", mientras la cantidad de obreros ocupados en el sector se redujo en un 30 por ciento.

Por ello, manifestó, "la nueva industria no podrá subordinar su funcionamiento al fatídico esquema estructurado por los tecnócratas monetarios, que endiosó a la tasa de interés y a las ganancias productivas". Advirtió por otra parte que "nadie pretende en este tiempo reeditar un torpe enfrentamiento entre el agro y la industria", tras lo cual expresó su opción por "la producción agropecuaria y la producción industrial" en su conjunto.

Menem cerró su discurso recordando que inició su gestión con una apelación a dejar de lado las ideologías, ya que "la patria no tiene ideologías". Un párrafo de Antonio Machado sirvió de colofón literario y dio paso a la cena propiamente dicha, que recién pudo iniciarse pasadas las 23.

UNION INDUSTRIAL ARGENTINA

El presidente de la Nación, Carlos Saúl Menem.
"La experiencia universal muestra que no hay crecimiento sin exportar".

para grandes y chicos

cos pesqueros en astilleros nacionales con un plazo de entre 8 y 10 años con hasta 3 de gracia.

—El reconocimiento del reembolso a las exportaciones desde Tierra del Fuego cuando hay transbordo en el territorio nacional.

—El llamado a la presentación de proyectos para el cupo del segundo tramo del crédito italiano por 60 millones de dólares.

—Un proyecto de decreto para el tratamiento arancelario especial para las importaciones de bienes de capital financiadas con los créditos blandos otorgados por Italia y España.

El funcionario destacó en su intervención que si bien "el campo y el petróleo cumplirán su rol en la superación de la crisis", la industria es un "dinamizador clave" para alcanzar mejores niveles de vida, para que el "desempleo abierto o encubierto deje de ser una realidad palpable" y para que "la miseria sea desterrada".

Para Saggese, las restricciones que afectan el desarrollo industrial son "la infraestructura deteriorada, que el Gobierno ha empezado a corregir con la participación del sector privado", la "restricción externa" y la "brecha tecnológica". Abogó entonces por superar la dicotomía entre el mercado interno y el externo, entendido este último como "un objetivo estratégico y asumido como bien colectivo".

UN LUGAR PARA ZULEMA

La sorpresa fue la demora

Una hora tarde. Los industriales lo esperaban a las 21 y algunos especulaban con que Zulema no encontraba el vestido para lucir en el banquete. Otros argumentaban que, a última hora, la esposa del Presidente había decidido concurrir a la cena por el Día de la Industria cuando se la ubicó en la mesa principal junto a su marido y no en la mesa Nº 1. Pero esa especulación pronto se esfumó. De Presidencia se comunicó que Carlos Menem recién arribaría al Hotel Sheraton a las 22 debido a que se le estaba aplicando una infiltración en la espalda por un dolor de lumbalgia.

Algunos empresarios mataban la ansiedad de la espera comiendo el pancito negro servido en la mesa. La centolla con salsa champagne y ciboulette como primer plato parecía que no llegaría nunca. En el imponente Salón Libertador, en el primer piso del hotel, 886 invitados, entre industriales, funcionarios, hombres del campo, de la Justicia y banqueros ocuparon las 84 mesas de la sala. Cada tres mesas había dos mozos que servían abundantemente los vinos blancos Etchart Cafayate y Etchart Cavernet Sauvignon que el bodeguero y vicepresidente de la UIA, Arnaldo Echart, entregó para la cena.

Los invitados, entre los que se encontraban Amalita Fortabat, Ricardo Handley (presidente del Citibank), Livio Kuhl, Oscar Vicente (de Pérez Companc) y Guillermo Alchouron, no desperdiciaban bocado, habida cuenta que para sentarse a cenar tuvieron que desembolsar entre 20 y 25 mil australes por cubierto. Antes de entrar en el Salón Libertador los hombres VIP (Very Important People) —funcionarios y dirigentes industriales— tomaron unas copas en el Salón Golden Horn.

"Está imitando a Menem", arrebató un cronista sobre el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, cuando estacionó su auto en la playa del Sheraton. "No estoy tan viejo —reaccionó Rapanelli—, todavía puedo manejar mi propio auto." La exigencia de Zulema Yoma de sentarse en la mesa principal, "Si no estoy al lado de mi marido, no voy", expresó como condición, puso en aprietos el ceremonial de la UIA. A las 20 tuvieron que modificar las ubicaciones de la larga mesa de 46 cubiertos para ubicar también a la mujer de Montagna. A Cristina la sentaron al lado de Rapanelli junto a su marido Gilberto.

Había pocas mujeres en la celebración industrial, pero la belleza de Cristina de Montagna fue el susurro de los empresarios solitarios. Además de los comentarios económicos, la baja de las retenciones que anunciaría Menem y las expectativas de las exportaciones industriales, y de los frívolos, el vestido floreado de Amalita y la elegancia de Handley, también hubo algunos sarcasmos. El que más sonrisas despertó fue si Armando Cavalieri, dirigente gremial de los mercantiles, fue invitado como empresario o sindicalista.

Gobernar es producir, el lema de Montagna

Juan Bautista Alberdi, Domingo Faustino Sarmiento y Carlos Saúl Menem constituyen una nueva línea de interpretación histórica a estar por el discurso que pronunció anoche el presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), Gilberto Montagna, en la celebración del Día de la Industria. "Para Alberdi gobernar fue poblar; para Sarmiento fue educar al soberano y no dudamos señor presidente que para usted gobernar será producir, crecer y dar trabajo", dijo el dirigente fabril en su alocución, en la que además consideró el ajuste económico y el indulto a los militares procesados por violaciones a los derechos humanos como etapas "fundamentales para el crecimiento y el progreso".

Ante un nutrido auditorio empresario, Montagna desgranó un discurso previsible, en el que no faltaron los elogios al Gobierno ni los reclamos sectoriales suavizados en la oratoria. "Comprendemos que la emergencia —dijo Montagna— obligó a privilegiar retenciones e impuestos incluidos en tarifas como instrumentos del ajuste fiscal." De todos modos, sus peticiones fueron respondidas casi puntualmente algunos minutos después por el propio Menem, aunque como también era de esperar entre los empresarios, con menor énfasis del deseado.

Hasta el momento, el perfil del ajuste no es el que mejor sienta a las pretensiones industriales.

Algunos empinados dirigentes de las entidades de pequeños y medianos empresarios sostienen que la industria "es el convidado de piedra de este plan que se basa exclusivamente en el sector agropecuario y el del petróleo". El malestar alcanza incluso a miembros de la UIA, pero tanto unos como otros prefieren por el momento "no confrontar y esperar la evolución de los acontecimientos". La casi total uniformidad de las declaraciones de Rolando Pietrantueno (CAI), Rafael Kohanoff (CGI) y Gilberto Montagna —en el pasado muy pocas veces coincidentes— dan cuenta de la política de "desensillar hasta que aclare" que está vigente en sus respectivas instituciones, en ocasión de la celebración del 2 de setiembre.

Anoche, Montagna buscó también ganar la carrera de influencias que todas las entidades iniciaron con el nuevo gobierno. El Consejo Argentino de la Industria perdió muchos puntos porque su celebración no contó con la presencia de las máximas autoridades (léase el Presidente y el ministro de Economía), que también amenazan (al menos Menem) con no estar el jueves en el acto de la Confederación General. La UIA, en cambio, sigue siendo la tribuna preferida de los presidentes para los grandes anuncios a la industria, y eso tiene significado en la jerga política.

"Nuestro optimismo (ante el curso de la actual política económica) está alentado por la seguridad de que algunos aspectos negativos que conllevan un sesgo antiexportador serán removidos lo antes posible", dijo Montagna en otra parte de su alocución de anoche. Se refería básicamente a la suspensión de las prefinanciaciones y a lo que consideran el "retraso cambiario".

El presidente de la UIA elogió incluso al secretario de Comercio, Pablo Challú —un hombre del "riñón" de su entidad— por el cumplimiento de su parte en el acuerdo de precios. "Nos alegra informar que probablemente antes de fin de mes se presente al Parlamento la propuesta de la comisión mixta que reformará la Ley de Abastecimiento", enfatizó Montagna.

Precisó luego que "la UIA no se opone a la revisión de la política arancelaria, siempre que en la misma tengan relevancia los criterios de gradualismo, posibilidad de reconversión industrial y alineamiento con la apertura exportadora".

LO PROMETIDO

(cronología de reducción de retenciones en porcentajes)

	A	B
1989		
AGO.	20	20
SET.	19	16
OCT.	18	15
NOV.	16	13
DIC.	14	11
1990		
ENE.	12	9
FEB.	10	7
MAR.	8	5
ABR.	6	3
MAY.	4	2
JUN.	2	2
JUL.	0	0

A: Manufacturas de origen industrial
B: Sectores petroquímico, siderúrgico, celulósico-papelero y ferroaleaciones

Hay que pagar antes de embarcar

El Ministerio de Economía estudia la posible modificación de la actual operatoria para el pago de los impuestos a las exportaciones agropecuarias, obligando a este sector a liquidar el monto de sus retenciones 48 horas antes del embarque de las mercaderías, tal como deben hacerlo actualmente los exportadores industriales. La medida fue anunciada ayer por el viceministro Orlando Ferreres a una delegación del Consejo Argentino de la Industria (CAI), encabezada por su vicepresidente Daniel Chimienti, luego que éstos se quejaron por el perjuicio financiero que les provoca el mecanismo vigente. Ferreres decidió "igualar por lo más bajo" —según la óptica empresaria— y se despachó con el anticipo.

Insolvencia por bajas tarifas

El interventor de la empresa estatal Agua y Energía Eléctrica, Juan Carlos de Robertis, afirmó que la compañía se encuentra en un estado económico-financiero de "insolvencia total", por el "bajo nivel tarifario a la que ha sido sometida políticamente". "Las deudas contraídas —informó— son de aproximadamente cinco veces su propio capital y los derechos que los terceros tienen sobre el activo alcanzan a alrededor del 83 por ciento del activo total". De Robertis destacó que a la fecha de asumir la intervención, la deuda en moneda extranjera superaba los 2500 millones de dólares, mientras la deuda interna era de 200 millones de australes.

Todos hablan de la crisis

El Centro de Investigaciones Europeo-Latinoamericanas (EURAL) y la Fundación Friedrich Ebert organizaron un seminario internacional sobre Economía y Política en la Crisis Contemporánea, que se desarrollará desde pasado mañana hasta el miércoles 6 en esta capital. Los temas que se tratarán en la reunión serán: "Las grandes crisis del siglo XX en una perspectiva comparada"; "Crisis de los paradigmas tecnológico-productivos y de las relaciones industriales"; "Crisis del modelo de acumulación y del papel del Estado"; "Actores sociales y políticas públicas: respuestas políticas y económicas ante la crisis"; "La dimensión internacional de la crisis"; y "Perspectivas y alternativas de salida ante la crisis". Entre los disertantes figuran el titular del EURAL, Atilio Borón, y expertos de la Argentina (Arturo O'Connel), Juan Carlos Portantiero, Jorge Katz, Eduardo Grüner, Daniel Heyman, José Nun, Jorge Schvarzer; y Silvia Canela); Italia (Giovanni Dosi); Estados Unidos (Charles Sabel); Francia (Philippe Zarifian); México (Rolando Cordera y Agustín Cueva); Suecia (Goran Therborn); Chile (Gonzalo Falabella y José Miguel Insulza); Alemania Federal (Michael Hofmann); Brasil (Paulo Sandroni y Ana Luisa Osorio de Almeida); y España (Ludolfo Paramio). Las conferencias tendrán entrada libre y se desarrollarán en el auditorio CASFPI, Leandro Alem 650.

El "Plan Ferroviario" inauguró la política de privatizaciones

El presidente Carlos Menem suscribió el decreto-plan para Ferrocarriles, que prevé traspasar servicios al sector privado y disminuir la frecuencia de los trenes interurbanos de corta distancia en horarios nocturnos.

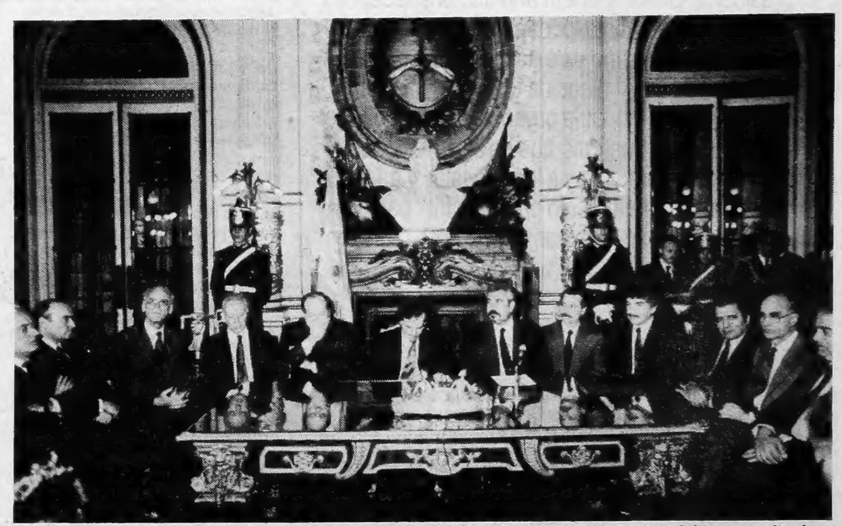
Si los plazos establecidos se cumplen, a partir de algún momento del año próximo quienes viajen en tren desde Rosario hasta la Capital Federal o desde aquí hasta Mar del Plata, tendrán la posibilidad de evaluar si el sector privado presta el servicio de manera más eficiente que Ferrocarriles Argentinos (FF.CC). El presidente Carlos Menem firmó ayer el decreto "Plan Ferroviario", que además de anunciar llamados a licitación para entregar en concesión los dos ramales mencionados, anticipa muchas otras medidas entre las que se destacan la concesión del corredor de carga Rosario-Buenos Aires-Bahía Blanca, la provincialización de cuatro ramales, la disminución de servicios interurbanos y de corta distancia en horarios nocturnos, y la venta o alquiler de terrenos de la empresa.

Más allá del contenido específico, el acto de ayer tenía la importancia simbólica de ser el primer plan concreto de apertura de una empresa estatal al capital privado que hace este Gobierno, y así lo quiso realzar el presidente Menem que participó del mismo junto a todos los miembros de su gabinete. Uno a uno, los ocho ministros, el secretario general Alberto Kohan y por último Menem usaron la lapicera de José Dromi para firmar el decreto.

Dentro del marco de la recién aprobada Ley de Reforma del Estado N° 23.696, el decreto ordena a la intervención de FF.CC. el cumplimiento de un plan de coyuntura para los próximos 180 días, durante los cuales deberán efectivizarse las siguientes medidas:

- Llamado a licitación pública internacional para la concesión de los servicios de pasajeros de los corredores Buenos Aires-Mar del Plata y Buenos Aires-Rosario, y para la concesión del corredor de carga Rosario-Bahía Blanca. Este último se encuentra actualmente cerrado y despierta el interés de grandes grupos locales como Loma Negra, Techint, Macri y Bunge & Born;
- Llamado a licitación nacional para los ramales secundarios de carga Chucul-Casilda y Dalmacio Vélez Sarsfield-Casilda;
- Llamado a licitación nacional e internacional para la implementación de un sistema de expendio y control automático de boletos en los servicios de pasajeros urbanos y suburbanos;
- Venta, alquiler o entrega en concesión de inmuebles de FF.CC. que son innecesarios para la explotación ferroviaria. Aunque el decreto no lo especifica, se descuenta que abarca el terreno de la Avenida Libertador entre Retiro y el Italpark.
- Provincialización de los ramales Puerto Deseado-Colonia Las Heras (Santa Cruz), Recreo-Chumbicha-Catamarca (Catamarca), Chumbicha-La Rioja-Patquía (La Rioja), e Ingeniero Jacobacci-Esquel (Río Negro y Chubut).

En cuanto a las concesiones ("aquí no se privatiza nada", recalcó el gremialista José Pedraza a este diario), el artículo 6 del decreto abre la posibilidad para que los estatutos de la sociedad concesionaria prevean una categoría de acciones para los trabajadores. Este punto se vincula con el artículo 8 que dice que en las licitaciones "se contemplará en forma preferencial a los oferentes que asuman la transferencia parcial o total del personal que reviste en relación de dependencia de FF.CC" en las áreas sujetas a concesión.



El gabinete ministerial en pleno y dirigentes gremiales. Sólo faltaron representantes del sector privado.

Ramales en concesión, venta de terrenos y provincializaciones, entre las medidas para Ferrocarriles.

Respecto a la reducción de servicios de pasajeros interurbanos y urbanos y suburbanos en horas nocturnas, el decreto no entra en más detalle que decir que se "racionalizarán". Con esa racionalización y con el incremento de la recaudación que se derivaría de un mejor control de la evasión, las autoridades pretenden mejorar la situación financiera de FF.CC. Tanto, que el artículo 2 del decreto limita el aporte del Tesoro para cubrir el déficit al monto de los gastos totales en personal, estimado en 140 millones de dólares por año.

En el acto que contó con abundante presencia de funcionarios de primer nivel y periodistas pero donde brillaron por su ausencia los grandes empresarios, hablaron el secretario de Transportes Miguel D'Alessandro, el catamarqueño interventor de FF.CC, Alberto Trezza (muy aplaudido por haber sido breve y directo) y el dirigente de la CGT y secretario administrativo de la Unión Ferroviaria, José Pedraza, quien aclaró que el sindicalismo del sector "participó plenamente en la elaboración del decreto".

POLITICA DE PRECIOS

La liberación será simbólica

Para el secretario de Comercio Interior, Pablo Challú, la política de precios que se aplicará en setiembre está prácticamente jugada y se mantendrá sin variaciones de significación con respecto a la seguida en agosto: las liberaciones que se produzcan tendrán un carácter más bien simbólico. En tanto, una fuente del equipo económico anticipó que octubre será cuando se requerirá de una mayor disciplina de precios por efecto de las negociaciones salariales, ya que no se permitirá el traslado de los aumentos a los valores de los productos. Challú anunció la designación en el cargo de subsecretario de Comercio Interior a su antiguo jefe de asesores, Jorge Pereyra de Olazábal.

El flamante funcionario además de asesor preside la Comisión para reformar la ley 20.680 de Abastecimiento. Ingeniero industrial, de 43 años, ocupó diversos cargos directivos en la Cámara de Comercio Internacional, la Cámara de Exportadores de la República Argentina, la Cámara Argentina de Comercio, y se desempeñaba como funcionario de una trading alemana. El cargo de jefe de asesores será ocupado por el doctor Luis María Bianco, integrante del equipo de asesores del secretario, proveniente de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) y el Movimiento de Empresarios Justicialistas de la Capital Federal. Pereyra de Olazábal sustituye a Antonio Malaret, quien se alejó del cargo al ser procesado por su gestión al frente del Instituto Nacional de Investigaciones Pesqueras.

Challú informó que una encuesta de Comercio Interior (SCI) elaborada sobre 240 productos mayoristas reveló que los precios efectivamente facturados —no los de lista— presentaron una variación durante agosto de 0,36 por ciento, mientras que los precios minoristas habrían experimentado una reducción de 0,4 por ciento durante la cuarta semana del mismo mes. El funcionario precisó que "la liberación será casi simbólica este mes, no será generalizada y no queremos generar ninguna expectativa al respecto". Añadió que "de alguna manera queremos mantener dormida la mentalidad inflacionaria argentina".

Para Challú la liberación sólo tiene sentido "si aparece quien la pida para que los precios bajen. A quien quiera lo contrario le conviene pedir que se reconozcan los aumentos de costos", que es la política vigente.

El secretario de Comercio dio cuenta también de un aumento en las ventas y en la producción durante las dos últimas semanas, comportamiento que definió como "una cierta reactivación". Se refirió luego al tema de los medicamentos en los siguientes términos: "Estamos llegando progresivamente a un acuerdo con las industrias que puede considerarse como equilibrado, legítimo y consensuado". Según Challú, lo que se intenta en la materia es "eliminar el desorden" que existe con los precios de remedios, para lo cual se estudian una decena de propuestas.

La canasta, a 215.000

El valor de la canasta familiar para el mes de agosto, tomando en cuenta una familia compuesta por un matrimonio y dos hijos en edad escolar, ascendió a 215.000 australes, según afirmó ayer el Partido Socialista Popular. La investigación que el PSP realiza mensualmente desde hace once años indica que una familia tipo debería estar gastando unos 80.000 australes sólo para "alimentarse dignamente y sin ningún lujo".

En tanto, el rubro transportes insume, de acuerdo con el cálculo de los economistas del socialismo popular, unos 18.000 australes por mes. Las cifras de la canasta difundidas en la víspera son las siguientes: alimentación, 79.478 australes; vestimenta, 43.649; salud, 8.871; educación, 3.975; vivienda, 49.989; recreación, 5.220; transporte, 18.000; y otros gastos, 6.200, lo que hace un total de 215.382 australes.

RADICALES VS. PJ-UCEDE

Otro round por el senador

La UCR porteña solicitó que se investigue si existe delito de cohecho en el acuerdo entre liberales y peronistas. Alvaro Alsogaray dijo que no existe tal compromiso, pero respaldó implícitamente a Eduardo Vaca.



Jorge Sáenz

Alsogaray negó la existencia de un acuerdo formal entre los electores liberales y Vaca. *"Si la UCeDé se abstiene de votar está eligiendo a De la Rúa", advirtió por si acaso.*

En un marco de creciente y dura polémica por la elección del nuevo senador por la Capital, el titular del radicalismo porteño, Marcelo Stubrin, solicitó a la Justicia que investigue el presunto delito de cohecho en la alianza que están anudando el justicialismo y la UCeDé, en tanto que el asesor presidencial Alvaro Alsogaray negó que exista un acuerdo explícito, pero dio un claro respaldo al peronista Eduardo Vaca y criticó a Fernando de la Rúa.

La actitud que deberían adoptar los electores liberales era debatida al cierre de esta edición en un encuentro de la Junta de Gobierno de la UCeDé metropolitana, que preside Héctor Siracusano, opositor frontal al arreglo con el peronismo. La conducción partidaria se reunió con un temario de dos puntos: resolver si el partido puede condicionar la voluntad de los electores y tratar un pedido de expulsión de la interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, principal promotora del entendimiento con Vaca.

El acuerdo programático que los representantes de la Alianza de Centro reclamarían a Vaca no sólo fue negado por Alvaro Alsogaray, sino que era tratado de ignorar por el justicialismo. Con todo, los negociadores de uno y otro partido sentían que el presidente Carlos Menem les dio luz verde anteanoche, al pronunciarse en favor del respeto de la voluntad popular, pero manifestarse imposibilitado de interferir en el juego del Colegio Electoral, que volverá a reunirse el lunes próximo.

Las deliberaciones de la conducción de la UCeDé porteña estuvieron precedidas por críticas entrecruzadas entre los defensores y cuestionadores del acuerdo con el PJ, lo cual se vio reflejado en las inmediaciones de la sede partidaria, donde rivalizaron las barras de partidarios y enemigos de María Julia.

El ingeniero Alsogaray dijo ayer, luego de un encuentro con Menem que no existe el promocionado acuerdo programático entre los electores de la Alianza de Centro y Vaca. Agregó que los representantes de la Alianza de Centro votarán primero por su candidata, pero que luego "tendrán que comparar entre un candidato que forma parte de un partido que ha llevado el país a un desastre y otro que expresa la esperanza de la que habla el presidente."

El asesor presidencial avanzó aún más en su implícito pero claro respaldo a Vaca: "Si la UCeDé se abstiene de votar está eligiendo a De la Rúa", dijo. Para terminar, descalificó el reclamo de expulsión de su hija: "Tengo muchas cosas serias de qué ocuparme".

El pedido de investigación formulado por Stubrin también causó impacto en las filas liberales, al punto tal que el jefe del bloque de electores de la Alianza de Centro, Jorge Pirra, anunció que presentará una querella criminal por "daños y perjuicios".

La presentación de los radicales porteños fue formalizada por el apoderado partidario, Marcos Azerrad, ante el juez Miguel Pons. El denunciante señaló que de las informaciones periodísticas surgiría que el acuerdo PJ-UCeDé sería el resultado de "supuestas negociaciones espurias tendientes a defraudar la voluntad popular".

Agregó que el apoyo de los liberales a Vaca se habría producido como fruto de "ofrecimientos indeterminados, con lo cual no sólo se avasalla la libertad del electorado, sino que se estaría ante la posible promesa de dádiva". Finalmente, solicitó al magistrado que "se efectúen las averiguaciones del caso" y que se prosiga la investigación "después de la eventual reunión del Colegio Electoral, porque así podrá verse si hay efectivamente reparto de premios y dádivas, configurándose el delito de cohecho".

De la Rúa vivirá el lunes próximo una situación paradójica cuando vuelva a reunirse el Colegio Electoral: le tocará presidir el Senado, donde deliberará ese cuerpo, porque no podrá hacerlo Eduardo Duhalde, quien estará ejerciendo la titularidad del Ejecutivo por ausencia del jefe de Estado, ni tampoco el senador Eduardo Menem, de visita a Gran Bretaña.

EMERGENCIA ECONOMICA

Los diputados bajaron el telón

La Cámara de Diputados sancionó ayer definitivamente la Ley de Emergencia Económica, que suspende por 180 días subsidios y subvenciones, los beneficios de la promoción industrial para las provincias del Acta de Reparación Histórica, deroga la Ley de Inversiones Extranjeras y la nominatividad de las acciones, establece una licuación encubierta de los pasivos de las empresas aseguradoras, fija un mecanismo de presentación espontánea para evasores fiscales que no tienen causas penales o administrativas abiertas e impulsa la prescindibilidad para los funcionarios públicos en las categorías 23 y 24 y el desenganche salarial de empleados judiciales y legislativos.

El proyecto del Poder Ejecutivo había ingresado al Congreso hacia más de un mes, pero los tironeos entre radicales y peronistas y la complejidad de la iniciativa legislativa provocó la dilación de su sanción.

El presidente Carlos Saúl Menem, en más de una oportunidad, reclamó la rápida sanción de la Emergencia Económica, verdadera pieza clave del plan de ajuste que impulsa el gobierno peronista. Sin embargo, las presiones de la Casa Rosada cayeron en saco roto: era necesario mucho tiempo para conciliar las diferencias políticas, apaciguar los celos que existen entre las bancadas oficialistas de las dos cámaras y prestar atención a los lobbys empresarios que prácticamente tomaron por asalto al Congreso.

La sesión que se extendió por dos horas —había comenzado a las dos de la madrugada— transcurrió casi sin sobresaltos y los diputados únicamente gastaron saliva para fustigar con diplomacia a los senadores nacionales, que habían soslayado la mayoría de las reformas que se introdujeron —el miércoles a la noche— en la Cámara baja.

La demora en el comienzo de la sesión —estaba prevista para las 24— se produjo porque radicales y peronistas no se ponían de acuerdo respecto de la titularidad política de dos cargos administrativos —una secretaría y una prosecretaría del cuerpo—, que en principio estaban destinados a la bancada de la UCR. El tironeo entre la oposición y el oficialismo derivó en la insólita reprimenda que hizo el titular de la Cámara, Alberto Pierri, al jefe del bloque justicialista, José Luis Manzano, a quien culpó del retraso de las deliberaciones. De manera frontal, sin una pizca de diplomacia, Pierri —delante de todos los diputados— le espetó una irreproducible reprimenda.

Superado el incidente, la sesión comenzó con un breve y punzante discurso del radical Raúl Baglini. "Para el caso que nos ocupa tenemos que optar entre Guatemala y 'guatepeor' ", dijo el diputado mendocino al calificar la iniciativa que modificó la Cámara joven y la que en definitiva —con las reformas del Senado— se sancionó en la madrugada de ayer.

En este contexto, el legislador opositor apretó el acelerador y fue a fondo: "Creo que la sanción del Senado acentúa la desigualdad que se impone entre las provincias y la Nación; acentúa la desigualdad de los trabajadores, de las aseguradoras y damnificados; acentúa también los problemas del Estado frente a los abusos de la promoción industrial, aumenta la indefensión de los ciudadanos frente a un régimen penal que es inadecuado y debilita el control mínimo que el Estado debe ejercer en sectores claves de la economía."

Al finalizar su discurso, festejado en varios tramos por los propios justicialistas, el diputado Baglini se permitió la ironía para cerrar su diatriba legislativa contra la Cámara alta. "Del recinto —dijo— nos vamos a ir con la sensación de que el Senado nos dejó como en el tango: No me han dejado ni el pucho en la oreja."

Las palabras de Baglini fueron contestadas por el titular de la bancada justicialista, José Luis Manzano, quien también utilizó la ironía y la música porteña para criticar al radicalismo.

"El señor diputado Baglini equivocó el tango, pues hacia referencia a que 'no le han dejado ni el pucho en la oreja' cuando en realidad tendría que haber dicho que viene 'de un país que está de olvido y siempre gris' , recitó Manzano en obvia alusión a la gestión presidencial de Raúl Alfonsín. El discurso del legislador mendocino, fundamentalmente en este párrafo, mereció las sonrisas cómplices de los propios diputados opositores.

Finalmente, se produjo la votación nominal —que determinó el triunfo del justicialismo por 84 a 79— y la polémica y meneada Ley de Emergencia Económica logró ser sancionada. El presidente Menem ya puede dormir tranquilo.

FUTURO

El segundo aniversario del suplemento **Sátira/12** produjo dos derivaciones inesperadas. En primer lugar, una entrega especial en conmemoración de tan magno evento. En segundo lugar, el suplemento **Futuro** se vio obligado a ceder su espacio para hacerlo posible. Para los nostálgicos, estará nuevamente en su lugar el próximo sábado.

Zulema Yoma en la Rosada

La esposa del presidente Carlos Menem, Zulema Yoma, ha comenzado a ocupar un despacho en la Casa de Gobierno, desde donde desplegará sus actividades vinculadas al campo social. La primera dama se instaló ayer en uno de los despachos del sector presidencial, a escasos metros del que ocupa el primer mandatario, rodeada por los despachos que ocupan los edecanes presidenciales, los secretarios privados de Menem, Ramón Hernández y Miguel Angel Vicco, y la directora de audiencias y hermana de la primera dama, Amalia Yoma.

Menem parte hacia Belgrado

El presidente Carlos Menem partirá hoy rumbo a Belgrado, Yugoslavia, donde participará de la IX Reunión Cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de los Países No Alineados. El primer mandatario argentino, que viajará acompañado de una reducida comitiva, a las 16.30, pronunciará un discurso el lunes próximo donde expondrá un nuevo enfoque sobre las relaciones con Gran Bretaña respecto al conflicto de las islas Malvinas.

La hora de los negocios

El intendente metropolitano Carlos Grosso, sostuvo ayer que "el gobierno popular será exitoso con la creación de nuevas fuentes de trabajo y la reinstauración de la justicia social" al dejar inaugurado el "Primer encuentro de empresarios con ronda de negocios, ciudad de Buenos Aires". Participaron de la reunión agregados comerciales de 30 delegaciones diplomáticas, junto a más de 200 empresarios del área metropolitana. Grosso afirmó que "este encuentro está destinado a que los empresarios, productores y agregados comerciales hagan lo que saben hacer: negocios, vender productos y lograr importaciones y exportaciones". La iniciativa organizada por la Municipalidad de Buenos Aires se llevó a cabo en el Centro Cultural del Teatro General San Martín.

Contra la pena de muerte

Legisladores de distintos partidos políticos, junto con miembros de Amnistía Internacional, solicitarán el lunes próximo al embajador chileno en la Argentina, a través de un documento, la conmutación de las penas de muerte impuestas en aquel país a 17 presos políticos. Estarán presentes los diputados Miguel Angel Toma (PJ), Lucía Alberti (UCR), Federico Clérici (UCeDé), José Aramburu (PI), Alberto Aramouni (H y L), Miguel Monserrat (PI), Guillermo Estévez Boero (US) y Luis Zamora, diputado por el MAS.

El congreso de la CGT es un caso de pelea en nombre de la unidad

SALARIO

Con la firma de Saúl Ubaldini, la CGT difundió anoche un comunicado solicitando la actualización del salario mínimo, vital y móvil, a raíz de la desvalorización en que ha caído esa remuneración. El Consejo, integrado por representantes de los trabajadores, de los empresarios y del Estado, no se reunió durante los meses de julio y agosto, por lo que no se ha podido equiparar el salario con los últimos aumentos. El comunicado afirma que "debe entenderse que de ninguna manera", la actualización "puede alterar la realidad económica, es simplemente un asunto de equidad tendiente a reparar daños que la ley correspondiente, y actualmente en vigencia, previó en su momento a instancias de la CGT. La central obrera sostiene que "no puede ser, siempre el trabajadores el destinatario final de los desajustes en que en modo alguno provoca".

A dos aguas

La conducción de la Asociación Bancaria justificó ayer en "una trayectoria claramente enderezada hacia la unidad del movimiento obrero" su concurrencia a los plenarios convocados por el sector ubaldinista y el simultáneo respaldo al documento de la Mesa de Enlace gremial que solicitó la convocatoria a un congreso extraordinario para renovar la cúpula de la central obrera. Significativamente, el texto está refrendado por el secretario general Juan José Zanola y el de Prensa y Difusión, Carlos Peralta, a quienes distintos voceros señalaron como ubicados en posturas contrarias.

La convocatoria de Ubaldini fue rechazada por la Mesa de Enlace. La posibilidad de que haya dos congresos está planteada.

La Mesa de Enlace gremial peronista —polo de reunión para la dirigencia sindical que procura desplazar a Saúl Ubaldini de la conducción cegetista— censuró ayer la decisión del sector que permanece leal al cervecero de convocar para el 17 de octubre a los congresos ordinario y extraordinario de la central obrera. Menemistas, renovadores y ex ubaldinistas sesionarán el lunes próximo para definir sus pasos, aunque hasta anoche prevalecía la idea de desconocer el llamado de Ubaldini y autoconvocar, con el respaldo de un centenar de organizaciones, a un congreso en la fecha originalmente solicitada: el 29 de setiembre.

"Si existe la voluntad necesaria, no hay impedimentos estatutarios para reunir el plenario de delegados", expresó mediante un comunicado la Mesa de Enlace antes de asegurar que su petición de realizar el congreso en el mes de setiembre está respaldada por "el 70 por ciento de los congresales". La breve declaración incluyó —sin citarlo expresamente— fuentes críticas a Ubaldini exigiéndose que "identifique públicamente a quienes han presionado al compañero Ricardo Pérez (camionero) para que no concurra a la CGT", en directa réplica a la denuncia que en ese sentido formuló Ubaldini. Además, la Mesa rechazó la expresión del cervecero respecto de que "si los funcionarios me quieren echar, van a tener que sacarme con los pies para adelante". Para los opositores al líder cegetista esta expresión "puede hacer pensar que la violencia suplante al diálogo racional".

Un calificado vocero de la Mesa de Enlace dijo a **Página/12** que "Saúl tratando de generar un ambiente jodido, caldeado y así nosotros no vamos a participar. Es indispensable —agregó— un consenso previo para evitar un desastre", es decir que se cristalice la fractura. No sólo en "consenso previo" piensa la Mesa. Una de las ideas que está en danza para garantizar un final armónico a la confrontación es que el congreso sea clausurado por el presidente Carlos Menem.

La continuidad o no de Ubaldini es uno de los puntos más ríspidos. Ayer, el textil Pedro Goyeneche exteriorizó el pensamiento de sus pares: "Ubaldini no puede seguir porque ya no es confiable para el movimiento obrero". Pero no se quedó en eso. "El se está manejando —añadió— con radicales como Jaroslavsky o Hipólito Solari Yrigoyen que fueron los responsables de esta situación por la que atraviesa el país y hoy son los que le dan plafond." En la vereda opuesta, el estatal Víctor de Gennaro aventuró que el 17 de octubre "se elegirán a los mejores hombres" para la cúpula de la CGT, pero advirtió que entre ellos debe estar Saúl Ubaldini.



Rafael Calviño

Ferroviario Pedraza, peluquero Hernández, textil Goyeneche.
La Mesa repasa sus argumentos contra el congreso de Ubaldini.

CONVOCATORIA OFICIAL

Una reforma que pasa a comisión

(Por Leonardo Vargas) **El ministro del Interior, Eduardo Bauzá, tiene a la firma una resolución que dispone crear una denominada Comisión de Reformas Institucionales que funcionará en el ámbito de la cartera política con la participación de funcionarios del área, representantes de agrupaciones partidarias y especialistas de todas las tendencias y se abocará al estudio de reformas a la Constitución nacional, a la ley de los partidos políticos y a la legislación electoral, así como a la búsqueda de coincidencias en torno de un Pacto Federal.**

La resolución ministerial se inscribe en el anuncio formulado al respecto por el presidente Carlos Menem a diputados radicales en la reunión que mantuvieron el jueves por la noche en la Casa Rosada. "El año que viene va a ser un año de mucho trabajo en esta materia", dijo a los legisladores de la oposición el propio Bauzá, quien también participó del encuentro.

La mencionada comisión será presidida por el ministro del Interior y lo asistirán el secretario del Interior, Oscar Fappiano, y el subsecretario de Asuntos Institucionales de la cartera, Carlos Corach, en quien seguramente se delegarán las funciones de coordinador del grupo de trabajo. Este equipo, que precisamente tendrá la misión de instalar este año como tema de debate el de la reforma constitucional para que el próximo pueda al menos aprobarse un proyecto de ley que declare la necesidad de introducir modificaciones a la Carta Magna, funcionará en dos niveles: uno político y el otro técnico.

En el primero tendrán cabida los representantes de los partidos políticos y su objetivo principal será el de generar consenso acerca de las características que debería reunir una reforma constitucional, acuerdos que los especialistas que trabajarán en el nivel técnico volcarán en los anteproyectos que se irán redactando. La mecánica de trabajo será válida no solamente para modificar la Carta Magna sino también para lo atinente a la legislación sobre partidos políticos, electoral y el Pacto Federal.

En lo que a la Constitución atañe, la comisión a punto de crearse hará suyo un dictamen elaborado por un grupo de trabajo del Partido Justicialista que integran Héctor Masnatta, el ex ministro del Interior Esteban Righi, el senador Eduardo Menem, los diputados nacionales José Manuel de la Sota y Héctor Massini, el apoderado partidario César Arias, Alberto García Lema, el gobernador puntano Adolfo Rodríguez Saa y el propio subsecretario Corach.

Más contra la flexibilidad

"Las actuales leyes laborales, que tantos años de lucha nos han costado, no serán derogadas". La enfática afirmación salió de la boca de Jorge Triaca y su destino no fue otro que el "absurdo proyecto" de flexibilización laboral de Eduardo Curia. No fue el único palo que recibió ayer la abortada iniciativa pero fue el más curioso.

El ministro de Trabajo reconoció en cambio que habrá una *ley de empleo* que junto a la reforma del Estado, la reforma económica y la reforma impositiva integrará el paquete fundamental del Gobierno. "Pero será muy diferente a ese proyecto absurdo porque hay algunos sectores que quieren la chancha, la máquina de hacer chorizos y la cortadora de fiambre", dijo.

El diputado peronista José Carlos Ramos, en tanto, consideró que "no hay que estirar tanto el hilo con los sectores más desprotegidos de la sociedad, pero estaríamos exacerbando las contradicciones y eso puede derivar en eclosiones sociales".

Por su parte, Silvia Díaz, diputada provincial electa por el MAS, consideró que "el gobierno peronista pretende legalizar los despidos sin indemnización". Afirmó también que la experiencia internacional "ha demostrado que la flexibilización aumenta y no disminuye el desempleo".

MENEM CALIFICO A LOS REBELDES

Seineldín uno, Rico cero

El Presidente señaló que, con su silencio, el cabecilla de la rebelión de Villa Martelli "está ayudando a esta salida", a la vez que le advirtió al carapintada Rico que tome su ejemplo "en esta emergencia".

El presidente Carlos Menem destacó la actitud asumida por el coronel Mohamed Alí Seineldín —líder de la rebelión de Villa Martelli— ya que con su silencio "está ayudando" a la solución de los problemas militares, por lo que reclamó al líder carapintada Aldo Rico que adopte una posición similar "en esta emergencia". Pese a su crítica hacia las últimas actitudes de Rico —por mostrarse en lugares públicos y hacer declaraciones—, Menem desmintió haber opinado que ese oficial "no representaba a nadie en el Ejército".

En declaraciones efectuadas ayer por la mañana, al arribar a la Casa de Gobierno, Menem resaltó la actitud asumida por Seineldín: "Es un hombre —dijo— que mantiene silencio, que no hace ningún tipo de declaraciones y que está ayudando a esta salida" del conflictivo tema de la interna militar. Consultado sobre la situación en ese frente y sobre sus recientes declaraciones acerca de la representatividad dentro de la fuerza de quien encabezó los alzamientos de Semana Santa y Monte Caseros, el jefe de Estado explicó: "Yo no dije que no representaba a nadie, sino que la representación es minoritaria, es muy pequeña, y lo mismo puedo decir de otros militares".

Respecto de si el coronel Seineldín tiene una mayor representatividad que Rico, Carlos Menem respondió que "no tengo bien en claro el tema, pero es un hombre que mantiene silencio y que está ayudando".

Las distintas actitudes entre los dos militares rebeldes llegaron a su punto máximo el martes último, cuando Seineldín utilizó a sus voceros para criticar públicamente las dos querellas que entabló Rico contra el titular del Estado Mayor del Ejército, general Isidro Cáceres. Los voceros del cabecilla de la rebelión de Villa Martelli también solicitaron a Rico que "guarde silencio" y que deje de lado las presentaciones judiciales contra el general Cáceres en momentos en que el Ejecutivo está trabajando en el indulto y la amnistía interna para todos los militares.

Juventudes contra el indulto

Representantes de juventudes de diferentes partidos políticos ofrecieron ayer una conferencia de prensa en la que informaron su oposición a un indulto que beneficie a los ex comandantes y al cabecilla montonero Mario Eduardo Firmenich. Al mismo tiempo, el Plenario de Agrupaciones de la Juventud Peronista de Capital Federal se pronunció "ayer contra el punto final y la obediencia debida, hoy contra el indulto, sin oportunismos". Y el Comité de la Provincia de Buenos Aires de la Unión Cívica Radical, presidido por Leopoldo Moreau, reclamó que "para consolidar la unión nacional, no indultemos la violencia".

Las juventudes Peronista de las Bases, Comunista, del Movimiento al Socialismo, Intransigente, el sector de la Juventud Radical denominado "No baja sus banderas", la juventud de Humanismo y Liberación, del Movimiento de Liberación 29 de Mayo, de IDEPO y de la Corriente Patria Libre convocaron "a la más amplia movilización popular para el 8 de setiembre contra el indulto y la amnistía a los genocidas de la dictadura y finalmente a confluir el 21 de setiembre, día de la juventud y de los estudiantes en un gran festival de la juventud argentina y de sus principales artistas, en el Obelisco, a las 19". En la conferencia de prensa de ayer estuvieron presentes los músicos Antonio Tarragó Ros, Juan Carlos Baglietto y Horacio Fontova y adhirieron León Gieco, Miguel Angel Solá, Ignacio Copani y Rubén Goldín.

El Plenario de Agrupaciones de la Juventud Peronista porteña declaró, por su parte, que "la JP se opone al indulto como se opuso a la obediencia debida y al punto final porque considera que, lejos de tender a la unidad nacional, profundiza y blanquea desde el poder político la metodología del terrorismo de Estado que tantas vidas le ha costado a nuestro pueblo".

El comité bonaerense de la UCR se sumó con su comunicado a las posiciones de la Franja Morada, la Juventud Radical porteña y bonaerense que, además, anunciaron que concurrirán a la marcha del viernes 8 contra el indulto. En texto, firmado por Leopoldo Moreau rechaza "el indulto para quienes fueron condenados por la Justicia" y reclama "la continuación y el aceleramiento de las causas pendientes por los sucesos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli".

Un Menem en Londres

Por primera vez desde el acuerdo de Nueva York del 18 de agosto entre la Argentina y Gran Bretaña, un Menem pisará Londres. El senador Eduardo Menem, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara alta y tercero en la sucesión presidencial después de su hermano y de Eduardo Duhalde, viajó ayer encabezando una delegación de legisladores que participará en la reunión de la Unión Interparlamentaria Mundial.

En los últimos años, legisladores argentinos y británicos han aprovechado cada encuentro de la Unión para intercambiar opiniones dentro de lo que se conoce como Grupo Malvinas. Esta vez, además de Menem, formarán la delegación el senador Hipólito Solari Yrigoyen, radical, los diputados peronistas Federico Puerta y Alberto Pierri y los radicales Federico Storani y Leopoldo Moreau.

Menem dijo ayer que en los contactos con los británicos se tratará de avanzar "en algunos temas como la zona de protección y el problema de la pesca". Las sesiones de la Unión Interparlamentaria serán inauguradas el lunes por la reina Isabel de Inglaterra.

El contacto se realiza después del compromiso de diálogo directo fijado por Londres y Buenos Aires para el 17 de octubre en Madrid y los encuentros simultáneos, en ambas capitales, de los responsables de las secciones de intereses con la Cancillería argentina y el Foreign Office británico.

García Orlando en Defensa

El titular de la cartera de Defensa, Italo Luder, puso ayer en posesión de su cargo al nuevo subsecretario de Asuntos Institucionales y de Coordinación Administrativa, Luis García Orlando, en un acto realizado en la sede del Ministerio. García Orlando —abogado, casado y padre de dos hijos— se desempeñó en la Municipalidad metropolitana desde el '73 hasta el golpe de Estado del 24 de marzo del '76; con el retorno de la democracia, se desempeñó como asesor jurídico del Concejo Deliberante de la Municipalidad de Buenos Aires, cargo que mantuvo hasta la fecha.

La Tablada sin audiencia

No se pudo cumplir ayer con la trigésima primera audiencia del juicio oral y público a los atacantes de La Tablada, en virtud de que no se hicieron presentes los testigos citados, por lo que pasadas las 15.30 se pasó a un cuarto intermedio hasta el lunes próximo. Los cuatro testigos citados ayer por la defensa no se presentaron, por lo que fueron desistidos por esos letrados, aunque no por la fiscalía, por eso algunos serán citados nuevamente. Asimismo, se deberá convocar para el lunes próximo a otros once testigos.





EL ESPEJO MAGICO DE LOS EMPRESARIOS

(Por Daniel Sosa) El conocido periodista Osvaldo Granados —sus amigos le dicen "Bebo"— irrumpió el jueves, pasado el mediodía, en la oficina de producción del programa que conduce para Cablevisión desde la Bolsa de Comercio. Faltaban unos minutos para salir al aire y los aprovechó para comentarle a su coequipier, Mario Krasnob, anécdotas en torno de una exclusiva que el jueves mismo publicó en la revista *La Semana*. La información alude a las carpetas que compiló Alan Stoga (el socio del estudio que regentea Henry Kissinger en Washington) durante una reciente visita a Buenos Aires. El apartado del texto que se refiere a las características de los ejecutivos locales que actúan en sectores claves como siderometalurgia, automotores, explotación rural y comunicaciones, dice lo siguiente: "Aun en filiales de grupos transnacionales, los equipos administrativos y gerenciales locales son anticuados, poco flexibles, adictos a hábitos oligopólicos. Carecen de datos serios sobre costos-precios y no saben moverse en microeconomía, factor básico en la gestión empresaria moderna".

Cuidar la imagen

Por el contrario, los empresarios argentinos —esos que están llamados a protagonizar la experiencia económica que se inicia con las leyes de emergencia y de la reforma estatal— suelen juzgarse con benevolencia. Una encuesta del investigador Eduardo Sguiglia, *Los grandes grupos industriales en la Argentina actual: Estado y sociedad,* bucea en la idiosincrasia de los ejecutivos de 15 holdings que agrupan a 57 empresas líderes. Aunque su trabajo data de un año y medio atrás, la representatividad del grupo consultado (compañías que facturan casi tanto como el Estado entre bienes y servicios; contrajeron buena parte de la deuda externa privada; emplean en conjunto alrededor de 80.000 trabajadores; y compraron durante los últimos diez años algo más de 200 millones de dólares de tecnología extranjera) permite acercarse a la ideología y los intereses permanentes del sector. En primer lugar se constata el alto grado de autoestima y la autopercepción como actores centrales que caracteriza al empresariado fabril más concentrado. Cuando se les preguntó en base a una tabla cuáles eran los factores decisivos para surgir con éxito en el mundo de los negocios de nuestro país, las respuestas se inclinaron por el trabajo perseverante, la habilidad y la información. En cambio se asignó poca importancia a la suerte, los amigos y las relaciones familiares. Las entrevistas personales a estos líderes del empresariado permitieron desplegar una batería de 60 preguntas que abarcaron temas como su rol en la sociedad, los sindicatos, la inflación, la deuda externa, las perspectivas de desarrollo económico y el modelo de país deseado. Del abundante material así obtenido, Sguiglia determinó que los sectores consultados mostraron una misma orientación "elitista" con dos variantes: la mayoritaria "neoliberal" y la "desarrollista". El concepto de elitismo —según aclara el autor de la encuesta— fue tomado del brasileño Fernando Henrique Cardoso, quien lo utilizó para definir a determinados industriales. Aquellos que debido a la crisis del proyecto nacional-burgués de desarrollo, a las limitaciones del proceso de sustitución de importaciones o al agotamiento de los efectos dinamizadores del modelo desarrollista (inversiones externas más distribucionismo), comienzan a establecer relaciones con el sistema internacional de producción.

Participan en él, suscriben un esquema de industrialización restrictiva basado en el consumo del circuito que forman el Estado, las grandes unidades de producción y sectores de altos ingresos, y con una creciente visión económica del mundo minimizan los conflictos y compromisos de la política interna. El origen de esos sectores que ya no razonan teniendo como límite la economía nacional se encuentra en el modelo impuesto en el transcurso de la última dictadura militar y aún lejos de ser desarticulado.

Dos procesos sustantivos y simultáneos tuvieron lugar en el período. Por un lado se produjo una alteración de los rasgos característicos de la clase obrera y niveles crecientes de pobreza y desigualdad en la distribución del ingreso como producto de una brusca caída de los salarios reales, cambios en el estilo de consumo con una disminución de la participación popular, contracción del mercado laboral, merma más que proporcional de la ocupación en los grandes establecimientos y de la fuerza relativa de los sindicatos industriales. Por otra parte, en el sector fabril y dentro de un contexto regresivo y desindustrializador, empresas pertenecientes a determinados grupos económicos resultaron muy beneficiadas y extendieron de manera importante su capacidad de acción, ya sea por su inserción en el sector financiero, por el mecanismo del endeudamiento externo o por la ampliación de los márgenes de beneficios que permitió la expansión de sus plantas existentes o la creación y compra de otras empresas. Desde esa posición privilegiada y con la influencia política ganada tras el acuerdo entre el gobierno radical y los "capitanes de la industria", días antes de lanzarse el Plan Austral, los superejecutivos hoy suministran buena parte de las ideas y los especialistas en el manejo de la política económica. Es así como el Poder Legislativo aparece subordinado al papel de mero moderador de las iniciativas que surgen en el corazón del sector industrial concentrado. El cambio de roles fue gráficamente ilustrado por un diputado: "Antes hacían 'lobby' pero nosotros teníamos la última palabra; ahora manejan ministerios con mucho más poder que el nuestro".

Esta circunstancia es la que va perfilando el nuevo modelo socio-económico, a la vez que fija los contornos de la puja intermonopólica. Ahora son los propios grupos "nacidos para ganar" los que fijan las reglas de juego mediante las cuales seguirán creciendo, mientras los holdings perjudicados apelan a cualquier tipo de maniobra para ganar tiempo en la tarea de reconversión o diversificación de negocios. Por lo pronto, unos y otros parecen haber conseguido un paraguas protector que operará como "ventaja comparativa" en la próxima etapa: se trata de la reforma tributaria en cierne que el Gobierno acaba de concertar con el Fondo Monetario y con especialistas habitualmente empleados por las grandes empresas. El nudo del nuevo esquema está en el combate a la evasión a través de una simplificación y reducción de gravámenes. De modo que ahora miles de pequeñas y medianas compañías no tendrán cómo escapar a la máquina recaudadora: el privilegio de no pagar quedará entonces para quienes se beneficien de los planes promocionales que retomarán su vigencia en un año, cuando se dé por finiquitada la emergencia económica.

Los que esperan sentados

El economista Juan Carlos del Bello, ex asesor del gobernador mendocino José Octavio Bordón, es uno de quienes han tomado debida nota de esta nueva estructura industrial con mayores niveles de concentración y centralización económica, liderazgo de grupos económicos locales, mayor relevancia de producción manufacturera de productos intermedios y sofocones para la pequeña y mediana empresa orientada al mercado interno. En este nuevo contexto estructural, el proceso de acumulación de capital experimenta una aguda crisis, debido especialmente a las bajas tasas de inversión. Además, en la medida en que el sistema financiero ofrece (aún hoy) rentas muy superiores a las que pueden obtenerse en los mercados internacionales, se incentivan las colocaciones especulativas y se exacerba la búsqueda de subsidios para inversiones productivas, a fin de garantizar niveles de rentabilidad del capital superiores a los que se ofrecen en los mercados financieros. El mes de setiembre mantendrá todavía estas condiciones, lo que neutralizará en parte el efecto positivo de la caída en las tasas de inflación. Por otra parte, los "estímulos" otorgados a exportadores agropecuarios e industriales a través de la rebaja en retenciones y otras medidas, aplacarán las presiones en torno de una devaluación del austral (o minidevaluaciones a partir de octubre, como aconsejó el profesor estadounidense Rudiger Dornbusch), pero no por mucho tiempo. Más allá de la espectacularidad de los anuncios sobre privatizaciones o del beneplácito del coro periodístico adicto al establishment, seguirán vigentes aquellas dificultades derivadas de la crisis del desarrollo capitalista argentino que se reflejan con la mayor crudeza en la gradual pero sistemática distribución regresiva de los ingresos y en formas crecientes de injusticia y agudización del conflicto social. Sólo la llegada masiva de dólares del exterior podría amortiguar el impacto de las reformas, aunque la magnitud y las condiciones de su inserción en cada caso serán decisivas para determinar su efecto. El optimismo de los funcionarios es válido para cualquiera de las tres formas de ingreso de capitales desde el exterior:

a) La vuelta de los recursos fugados por los propios empresarios argentinos; b) la radicación de inversiones externas genuinas, particularmente en los sectores industrial y de servicios; y c) un aflojamiento de las tensiones con la banca acreedora y los organismos internacionales de crédito. En los dos primeros casos, la desregulación de los negocios y la apertura de nuevas vetas para extraer rentabilidad a través de la privatización total o parcial de las empresas del Estado, serían los lubricantes de la dolarización productiva. En el tercero, la cosa se presenta más difícil aunque no se pierden las esperanzas tras el acuerdo al que se arribará en pocas semanas con el Fondo Monetario Internacional. El stand by con este organismo es la punta del ovillo de una larga serie de tratativas que deberá incluir de inmediato al Banco Mundial. Este último suspendió en marzo pasado el desembolso de parte del paquete de 1250 millones de dólares que habían sido otorgados en octubre en respaldo del Plan Primavera, aduciendo el incumplimiento de compromisos en materia de apertura económica y liberalización financiera. Por eso uno de los capítulos de inminente tratamiento por parte del Gobierno será la rebaja de aranceles. Más adelante vendrá el round con los bancos privados, que hace apenas 30 días debieron contabilizar pérdidas ocasionadas por el retraso en los pagos de la Argentina. Estimaciones oficiosas hablan de una mora acumulada desde marzo de 1988 de 4000 millones de dólares. Frente a esta dilación, el país fue rebajado de su condición de "substandard" a la de "value impaired" (valor deteriorado), una categoría que obliga a los bancos comerciales estadounidenses a descartar obligatoriamente el 20 por ciento de sus préstamos al país. Es por eso que el Mannufacturers Hannover pasó a pérdidas 247 millones de dólares; el Chase Manhattan 152 millones; el Chemical Banking Corporation 74 millones; y el Citicorp 185 millones, entre otros. Los ejecutivos y accionistas de estos bancos esperan algo más que gestos de buena voluntad y no van a perderse el festín de *business* después de haberlos promovido durante tanto tiempo.



TRAS EL PARO DE CTERA

Nada será como era entonces

Rafael Calviño



Ministro, Antonio Salonia y Mary Sánchez, de la CTERA.
Altri tempi, cuando la sangre aún no había llegado al río.

Triaca dijo que la huelga había sido "política" e "incomprensible". Educación hizo silencio, pero descuenta los días.

La medida de fuerza que cumplieron los docentes encuadrados en la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) siguió ayer provocando críticas del Poder Ejecutivo. El ministro de Trabajo, Jorge Triaca, consideró que la protesta sólo podía valorarse "en términos políticos" y calificó como "incomprensible" la aplicación de una huelga, ya que "no es el único sector que está postergado". Desde la cartera educativa no proliferaron las apreciaciones sobre el paro, pero se siguió cuestionando la estrategia de confrontación del gremio liderado por Mary Sánchez y se ratificó el descuento de los días de paro, al igual que en Santa Fe. A pesar del rechazo de las autoridades, el conflicto podría extenderse al nivel universitario, según la decisión que adopte hoy el plenario de la CONADU.

Otra de las consecuencias de la protesta, que contó con el apoyo de la casi totalidad de los docentes primarios y en menor medida de los universitarios, fue la cristalización del enfrentamiento entre la CTERA y la Federación de Trabajadores de la Educación (FETEN) que pilotea Domingo Solimano. El eje del enfrentamiento pasa por la representatividad de los educadores dependientes del Ministerio de Educación —en su gran mayoría secundarios— y en última instancia en quién tiene la fuerza para sentarse a negociar con el Gobierno. Coherente con su postura, Solimano ratificó ayer que "la lucha de los docentes nacionales será en los lugares de trabajo y siempre dentro de la comisión participativa (preparitaria) en coincidencia con lo expresado por el presidente Carlos Menem".

Esta mesa de negociación se reunirá el martes próximo. Las posibilidades de concretar algún reajuste sobre el congelamiento de los salarios —estipulado hasta setiembre— en virtud del incremento de la inflación prevista se está analizando tanto en Educación como en Economía.

La flexibilización de las pautas salariales será, seguramente, uno de los temas excluyentes de la reunión que mantendrán el lunes próximo los dirigentes de la CTERA con el secretario de Gestión Económica, Eduardo Curia. El gremio también reiteró los pedidos de audiencia con los titulares de las carteras de Trabajo, Jorge Triaca, y de Acción Social, Julio Corzo, y anunció que el miércoles 13 se reunirá el consejo de secretarios generales para definir los términos de la futura relación con las autoridades.

Por su parte, el secretario de Relaciones Educativas, Roberto García Martínez, convocó a todos los gremios para integrar distintas comisiones de estudio "sobre las normativas de la actividad profesional, la formulación de planes de actualización y perfeccionamiento docente, higiene y seguridad, análisis de la representación sindical en el Ministerio y en los colegios, titularizaciones y factibilidad de crear una universidad sindical".

Sáenz las quiere todas juntas

El Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) sugirió a las distintas facultades que las elecciones de cada claustro —docentes, graduados y estudiantes— se realicen en forma conjunta en todas las unidades académicas. La propuesta presentada por el decano de Derecho, Jorge Sáenz, prevé que los representantes del claustro estudiantil se renueven entre el 6 y el 10 de noviembre, los graduados entre el 11 y el 12 de diciembre y los docentes entre el 14 y 15. Con todas las caras nuevas, cada facultad se dispondrá a elegir nuevos decanos —excepto Psicología— pero recién a principios del año próximo. El último escalón de los comicios pasará por la renovación del rector.

Para tratar con los animales

El 20 de este mes el Taller de Ecología del CBC (UBA) dictará un seminario sobre *Fauna silvestre y sociedad*. El curso se extenderá hasta noviembre y se desarrollará los días miércoles de 19 a 21 en la Ciudad Universitaria. Durante las clases se analizarán aspectos legales en las relaciones entre sociedad y fauna, utilización y manejo de los animales, extinción de especies y otros temas. Para mayor información dirigirse al departamento VI de Biología, Area Docente, Pabellón II, en las instalaciones que la UBA posee en Núñez.

MNR Y FRANJA EN ROSARIO

Corta mano, corta fierro

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) Que por tercer año consecutivo el Movimiento Nacional Reformista (MNR), expresión universitaria del Partido Socialista Popular, haya retenido la presidencia de la Federación Universitaria de Rosario (FUR), al contar con mayoría propia, no debería sorprender a aquellos que vienen pulsando la interna estudiantil. Sin embargo, hubo un hecho significativo el día de la elección de las nuevas autoridades: la ruptura de la alianza entre el MNR y Franja Morada, desde el momento en que la organización radical se abstuvo de aprobar el balance de la gestión saliente. Como contrapartida, se está dando una incipiente coalición entre un sector del peronismo —ya que aquí se encuentra fracturado en el ámbito universitario— y los socialistas,

"Creo que ha terminado el romance reformista entre nosotros y la gente de Franja", especuló ante **Página 12** el flamante titular de la FUR, Ricardo Nidd, de 24 años, estudiante de Medicina. Algo que sorprende si se tiene en cuenta que desde 1985 ambas organizaciones votaron en conjunto la elección del rector radical Juan Carlos Millet y de numerosos decanos, e incluso de Claudio Díaz como presidente de la FUA.

Para el dirigente socialista las divergencias aparecieron desde el momento en que el MNR salió a denunciar "el comportamiento sectario de Franja en el Consejo Superior y su falta de reacción ante la falta de llamado a concursos transparentes, como así también su decisiva influencia en los nombramientos de militantes radicales como trabajadoras no docentes".

La distribución de los cargos en la nueva mesa directiva de la FUR es la siguiente: cinco cargos para el MNR, cuatro para Franja, dos para UPAU (uno más que el año pasado), y uno para JUP-Federal. En tanto, el FUNAP (alianza de peronistas, intransigentes, y democristianos) y grupos de izquierda no participaron del congreso estudiantil.

Ricardo Nidd admitió que "ahora se está dando un acercamiento con un sector importante del peronismo universitario".

"En el '88 hubo sobreprecio por 5 millones de dólares"

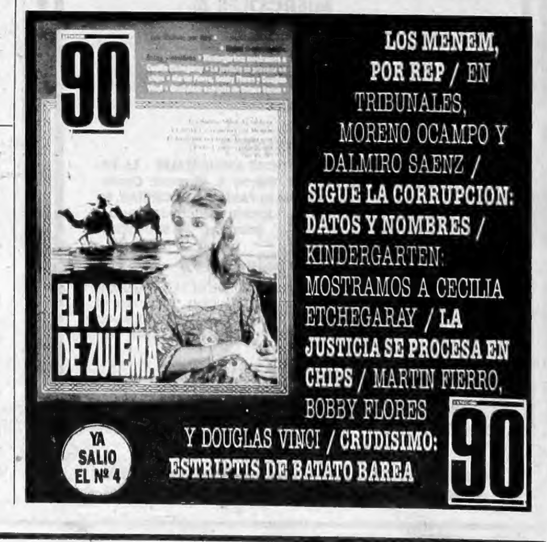
"El año pasado hubo un sobreprecio de 5 millones de dólares en la facturación de los comedores escolares", dijo el concejal justicialista Mario Maini, refiriéndose a la gestión radical en la Secretaría de Educación de la comuna porteña. "Hay que revisar todo el sistema de contratación y darles mayor protagonismo a las cooperadoras de cada una de las escuelas."

El tema de los comedores escolares, y en especial la implementación de las compras para abastecerlos, será motivo de debate en el congreso de cooperadoras escolares de Capital Federal que deliberará a mediados de octubre en el Centro Cultural General San Martín.

Para el edil metropolitano del PJ, este encuentro "va a servir para que todos los padres definamos el rol que debemos tener en la escuela: no tenemos que ser cooperadores del edificio, sino de la educación".

Otro de los temas que tratará el congreso de octubre será el de la distribución de los subsidios que la comuna entrega a las cooperadoras en concepto de mantenimiento, obras, transporte escolar, material didáctico y artículos de limpieza. Maini presentó un proyecto de ordenanza para que "mientras dure la emergencia económica, estos subsidios puedan ser utilizados, a criterio de la cooperadora, para dar respuesta a las necesidades más urgentes de los chicos".





Un curso sobre ruedas

Está en marcha desde el 28 de agosto el curso móvil sobre organización y administración de cooperativas de transporte que realizan conjuntamente la Subsecretaría de Transporte del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, la Embajada de Israel en la Argentina y el Centro de Estudios Cooperativos y Laborales de Israel. El seminario, que dura hasta el 8 de setiembre en Buenos Aires, pero se repite del 11 al 22 en Mendoza, está a cargo de Uri Migdal e Isaac Novik.

Los artesanos la ven venir

Los artesanos de las siete ferias de Capital Federal manifestaron su preocupación por la suerte que puedan correr los puestos "mediante los que se alimentan más de 1500 familias" a raíz de las versiones que circulan en el ámbito de la Secretaría de Cultura de la comuna con respecto a posibles mudanzas y modificación del organismo que las controla. Por las dudas, los delegados de los feriantes decidieron reunirse el próximo lunes a las 10.30 en el Centro Cultural San Martín y desde allí dirigirse al Concejo Deliberante.

Congreso de radios comunitarias con mar de fondo

Las playas de Necochea cobijarán un encuentro de emisoras de baja potencia, mientras en la Capital otros se lamentan.

Mientras el plazo propuesto por el presidente Carlos Menem para la privatización de los canales estatales avanza sin prisa pero sin pausa, el tema de la telerradiodifusión denominada ilegal mereció ayer declaraciones del interventor del Comité Central de Radiodifusión, Leon Guinsburg, quien dijo que "no habrá blanqueo" para esas emisoras "por cuanto ello significaría amnistiarlas y dejar las cosas como están". Mientras que la Confederación Empresaria de Medios de Comunicación Independientes (CEMCI) coincidió en el rechazo a ese "blanqueo", este fin de semana se realizará en Quequén el Primer Congreso de Radio y Televisión de Baja Potencia de Buenos Aires que convocará a cerca de 600 emisoras y fue organizado por la Asociación de Radios Comunitarias y la Asociación de Radios Libres Argentinas. El Congreso fue declarado de interés provincial por el ministro de Gobierno Carlos Alvarez.

La nueva embestida de la CEMCI contra las radiodifusoras que esperan su legalización abarca en su rechazo el anuncio hecho desde la provincia de Buenos Aires de la creación del Canal 6 y es simultánea con un crítico editorial publicado en el diario *La Nación* en el que se señala al canal como "pasible de ser empleado con frutos abiertamente partidistas". Fuentes del gobierno bonaerense manifestaron sin embargo a este diario que en la redacción de los pliegos de licitación del canal se planteará el concepto jurídico de propiedad social, mientras que la emisora quedaría en manos de empresarios, trabajadores y del Estado. Curiosamente, el repudio manifestado por la CEMCI olvida citar los numerosos casos de canales de televisión no legalizados que funcionan desde Formosa hasta Rio Negro, en algunos casos desde hace años tanto como los que funcionan en localidades bonaerenses como Merlo, Castelar, San Vicente, Haedo, San Isidro, etc. El propio Presidente se refirió a la emisora de su provincia (nunca legalizada por el COMFER) cuando anunció ante los propios representantes de la CEMCI sus ideas privatizadoras.

Los márgenes de ambiguedad tiñen a la vez las declaraciones de los empresarios de la comunicación y las del titular del COMFER. Para los primeros, la Ley Dromi blanquea a las radios no legalizadas a través de la "insólita cláusula incorporada al artículo 65". Para León Giunsburg esa cláusula no hace sino permitir una regulación que —mediante un registro de declaraciones juradas— "va a acabar con la ilegalidad".

De hecho, el congreso de emisoras de baja potencia que comienza hoy en Quequén prevé la participación de funcionarios tanto del COMFER como de las secretarías de Comunicación, Prensa y Difusión y Cultura. La reunión servirá para debatir varios años de experiencia de telerradiodifusión comunitaria que engloba a más de 120 municipios de la provincia y a la creación de 3000 puestos de trabajo para estudiantes de la comunicación, técnicos, fabricantes electrónicos y periodistas. Si de hecho el nivel de participación se puede medir en función de los auspicios del congreso —Asociación de Pequeñas y Medianas Empresas, cámaras de la industria electrónica, Asociación de Facultades de Comunicación Social, Sindicato Unico de Publicidad, Espacio Audiovisual Nacional, Argentina en Comunicación— sus organizadores recordaron en la convocatoria su "total disposición de colaborar en la elaboración de una nueva Ley de Radiodifusión que proteja los intereses de la Nación, de la comunidad y de nuestro patrimonio". De esa ley en eterna espera puede depender también el destino del Canal 6 de la provincia de Buenos Aires.

Jorge Sáenz

Años de radiodifusión libre y comunitaria frente al mar.
Hay invitación para 600 medios, incluidas las televisoras.

AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA

Semana del 4 al 8 de septiembre

LUNES 4

8:00 hs. ETICA PARA LA SITUACION CONTEMPORANEA. Simposio internacional organizado por el Centro de Estudios Avanzados de la UBA. Florida 439, 2°. Tel.: 393-8550/8108.

9:00 hs. VI SIMPOSIO SOBRE AUTOMATIZACION EN MINERIA Y PROCESAMIENTO DE MINERALES Y METALES. En el Sheraton Hotel. Organiza la Asociación Argentina de Control Automático. Callao 220, 1° B. Tel.: 45-6746 o 46-3780.

18:00 hs. INTRODUCCION A LA ECOLOGIA DE RIOS. Dra. Wais de Badgen. Curso organizado por el Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales. Av. Angel Gallardo 470. Tel.: 982-5243.

MARTES 5

10:00 hs. INMUNOPATOLOGIA DE LA ENFERMEDAD DE CHAGAS. Curso organizado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación, UBA y CONICET. Informes en el INGEBI. Vuelta de Obligado 2490, 2°. Tel.: 784-5516.

15:00 hs. MANEJO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN FUNCION DE LA POLITICA AMBIENTAL. Dr. Göran A. Persson. Semanario para periodistas organizado por la Fundación Ambiente y Recursos Naturales, el Centro de Informaciones de las Naciones Unidas y CONCRETAR. En Junín 1940. Informes: 803-0738/7671.

18:00 hs. SISTEMAS EN TIEMPO REAL. Ing. A. Marino. En Perú 103, 13°. Curso organizado por el Instituto de Ingenieros en Electricidad y Electrónica. Informes: 30-7487.

18:30 hs. SEMANARIO DE MATEMATICA FINANCIERA. Organiza el Colegio de Graduados en Ciencias Económicas. Viamonte 1582. Tel.: 40-1408/1418.

MIERCOLES 6

10:00 hs. X ENCUENTRO ANUAL DE LA SOCIEDAD LATINOAMERICANA DE FISIOLOGIA VEGETAL a realizarse en Iguazú, Misiones. Informes: 629-8499/0235.

12:00 hs. CICLOS TECTONEUSTATICOS EN MARGENES ACTIVOS. Dr. M. Uliana. Organiza la Facultad de Cs. Exactas y Naturales de la UBA. Aula Turner, Pabellón II, Ciudad Universitaria.

JUEVES 7

18:00 hs. DESARROLLO DE POLITICAS AMBIENTALES - LA EXPERIENCIA SUECA. Dr. Göran A. Persson. Conferencia organizada por la FARN y CONCRETAR. En el Auditorio de la Fundación Banco de Boston, Diagonal Norte 567, 8°. Informes: 34-8801/3065, int. 2264/2274.

VIERNES 8

14:30 hs. REPOSITORIO SUBTERRANEO DE DESECHOS NUCLEARES RADIOACTIVOS. Dr. R. Cassibba. Organiza el Depto. Materiales de la CNEA. En el Centro Atómico Constituyentes. Av. Gral Paz y Constituyentes. Tel.: 755-0785.

Un servicio informativo de
CONCRETAR
Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino

VIAJES DE EGRESADOS

Niño, deja de romper con la pelota

Los psicólogos suelen explicarlo por aquello de que la transgresión es más fácil en grupo. Los profesores y docentes, en cambio, dicen que nunca son todos sino, apenas, uno o dos desubicados. Lo cierto es que los estudiantes secundarios que todos los años visitan Bariloche en su viaje de egresados, además de bailar y revolcarse en la nieve, dejan su memoria incrustada en la corteza de los inmensos coihues, irónicas reflexiones sobre los azulejos de los baños y otros tantos rastros a su paso que nunca son bien recibidos por sus pares barilochenses.

De allí que, esta vez, fueron los estudiantes de Bariloche los que —con el apoyo de la Fundación Conciencia y el auspicio de la Fundación Manliba— viajaron hasta Buenos Aires decididos a convencer a los porteños que se puede disfrutar la transgresión sin perjudicar el medio ambiente. "Todo empezó el año pasado —relata Mariana Carrera, de 18 años— cuando un grupo de alumnos de distintos colegios de Bariloche nos integramos al Plan Colegios que patrocinaba la Fundación Conciencia. Desde ese momento nos pusimos a trabajar con chicos de la primaria con la representación de un cuento que nosotros mismos adaptamos, mediante el cual tratábamos de enseñarles a los más chicos la importancia del medio ambiente. La respuesta fue buena ya que los propios pibes comentaban los problemas que veían y ensayaban propuestas para solucionarlos."

A partir de esa experiencia el grupo logró mayores adhesiones y se largó, de lleno, a lanzar la campaña "Vivamos en un paisaje limpio". Según cuenta Fernanda Raiti, de 16 años, una de las primeras actividades de la campaña fue "lograr que los festejos de fin de curso de los secundarios no inundaran Bariloche de papeles". La vía de solución fue sencilla, pero efectiva. "Pusimos cajas de cartón en todas las escuelas —dice Fernanda— los chicos tiraron todos los papeles ahí y luego le entregamos todas las cajas a un párroco para que los vendiera y pudiera terminar de construir su capilla."

El tercer paso que dieron los adolescentes ambientalistas de Bariloche fue mantener charlas con distintos profesionales, funcionarios y especialistas de diversas áreas "para lograr un enfoque teórico en nuestro trabajo", señaló Javier Vargas, de 18 años. "Así nos dimos cuenta de que el medio ambiente no es sólo la limpieza sino que existen infinidad de dificultades que preocupan y afectan a toda la comunidad." Con todas esas armas en la mano los barilochenses desembarcaron en Buenos Aires y participaron del encuentro "Responsabilidad y Medio Ambiente" organizado por la Fundación Manliba y discutieron, polemizaron y cambiaron direcciones con sus pares porteños sobre los límites de los viajes de egresados y sus secuelas. Después de aclarar que "no somos chicos diez", los barilochenses dijeron estar satisfechos con el resultado de este nuevo eslabón de su campaña.

200 millones bajo tierra

La compra de una impresionante cantidad de medicamentos que sólo podrían ser consumidos en 50 años forma parte de una denuncia presentada por el diputado nacional Oscar Lamberto contra funcionarios del Ministerio de Salud y Medio Ambiente de Santa Fe. En el pedido de investigación presentado ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Lamberto indicó que los medicamentos —valuados en 200 millones de australes— "fueron dejados vencer y luego se enterraron".

Con respecto a este tema, el gobernador de la provincia, Víctor Reviglio, dijo que impulsa y apoya las investigaciones necesarias "para que caiga todo el peso de la ley sobre los responsables de la quema y vencimiento de medicamentos".

Por su parte, el vicegobernador santafecino, Antonio Vanrell, manifestó que los funcionarios del área de salud "han fracasado en su gestión administrativa y demostraron que son unos imprudentes" por lo que "deberían haber renunciado, pero como no lo hacen hay que meterlos presos".

CROTOXINA

Otro encantador de serpientes

A tres años de su defunción oficial, la investigación sobre la crotoxina vuelve a agitar el serpentario médico.

Cada uno le tiró la pelota al otro. Raúl Matera, secretario de Ciencia y Técnica, apareció en los diarios, con mucho bombo y platillo, anunciando que se reabría la investigación sobre la aplicación de la crotoxina. La doctora Matilde Menéndez, secretaria de Salud del Ministerio de Salud y Acción Social, hizo su presentación por la tarde en una conferencia de prensa, convocada por ella y el ministro Julio Corzo, para confirmar que, efectivamente, la investigación se reabría pero que ella de eso, nada. Puntualizó, eso sí, la participación directa que había tenido en la etapa anterior, cuando se descartó la droga y pateó el tema, y la responsabilidad de la decisión, sobre todo, a Matera.

Después de más de tres años, la crotoxina vuelve a la palestra de la mano de Matera, un neurocirujano enrolado, por lo menos, en la ortodoxia peronista. A ninguno de los presentes se le escapó el detalle de la ausencia de Corzo junto a la secretaria de Salud Menéndez, en el momento de hacer el desinflado anuncio, del que también pareció tomar distancia la cauta funcionaria. El titular del CONICET, por su parte, había anticipado en los matutinos que él había estado analizando el tema, sobre todo en base a un libro, *El caso crotoxina, historia de una vergüenza* escrito por Vicente Valanti, que le fuera enviado por el juez Oscar Garzón Funes y un informe de la revista *Medicina*. "La información que aparece en el libro es realmente objetiva", destacó el neurocirujano Matera.

En su momento, 1986, la crotoxina fue el epicentro de una polémica, con movilizaciones y todo, que llegó hasta el Congreso. Cuando los gritos de los manifestantes ya invadían todos los pasillos parlamentarios, se creó una comisión investigadora ad hoc, para analizar el tema. En esta comisión, precisamente, funcionó como asesora Matilde Menéndez, aunque, aclaró, nunca había podido tener contacto con los pacientes. Ni uno solo le había podido relatar, in voce, sus experiencias con la debatida droga que se obtiene del veneno de víbora. Se llegó a hablar, incluso, de criaderos clandestinos en Paraguay, a cargo de extraños monjes capuchinos, que la comercializaban a precios exorbitantes.

Menéndez no quiso arriesgar su opinión. "Si las investigaciones demostraran que hay el menor atisbo de beneficios antitumorales o anticancerígenos, habría llegado el momento de autorizar la producción, y prescripción de la droga en la Argentina."

Según Matera, en cambio, una de las formas en que podría determinarse la eficacia de la droga sería la conformación de un grupo de pacientes que no hubiera recibido tratamiento alguno y experimentar en ellos la crotoxina. Por el contrario, los profesionales que acompañaron a la secretaria de Salud durante la conferencia de prensa señalaron que un paso previo debería ser la investigación preclínica, primero in vitro y luego in vivo, con animales de laboratorio.

"Es un tema muy espinoso —se atajó Menéndez— hay subjetividades en juego." Una segunda etapa, explicó Matera, sería del suministro a los pacientes de la droga, en las dosis indicadas por el Instituto de Microbiología, y estudiar los avances registrados según las cantidades suministradas, y el momento de la enfermedad en que fueron recetadas.

En el momento del escándalo, el descubrimiento del doctor Carlos Vidal fue aplicado por los doctores Carlos Coni Molina, Luis Costa y Guillermo Hernández del Plata, miembros del CONICET. Los especialistas aseguraron que la droga resultaba eficaz en un 80 por ciento de los pacientes. Posteriormente, la comisión que investigó el tema, con el doctor Angel Masotta, director del Servicio Nacional de Oncología, desestimó por completo las propiedades curativas que Vidal había atribuido a la crotoxina.



La doctora Menéndez fue cauta y no se quiso mojar.
"Ni sí, ni no, sino todo lo contrario".

Ni narcos ni policías

El jefe de la policía bonaerense, comisario general Norberto Andrés, aseguró ayer que los atentados y amenazas cometidos contra jueces del fuero criminal de San Isidro fueron protagonizados por delincuentes comunes y que la institución a su cargo "no tiene constancia de posibles vínculos con el narcotráfico, y mucho menos de la existencia de policías involucrados".

Andrés salió así al cruce de versiones que relacionaban a efectivos de la fuerza que conduce, con el narcotráfico y con la investigación que de estos hechos llevan a cabo los jueces que denunciaron amenazas.

Andrés señaló también que se está investigando "profundamente" el origen de las presiones que sufren los magistrados y si bien admitió que no está en condiciones de brindar ningún detalle de la tarea que se cumple, se manifestó "francamente optimista" respecto de la resolución del caso.

Al requerírsele algunas precisiones referidas a las causas que estaba llevando el juez Eduardo Makintach —quien sufrió un atentado contra su vida en su propia casa—, Andrés dijo desconocer que el juez "se hallara investigando un caso excepcional que comprometiera a personalidades de la política o miembros de las fuerzas de seguridad".



La ciudad DESNUDA

Pólvora mojada. El joven y delincuente Hugo Martín Aguirre, de 22 años, supo que estaba perdido. Había asaltado un micro de pasajeros en Merlo —el interno 1 de la línea TUN S.A.— alzándose con diez mil australes cuando una comisión policial que había detectado su huida resolvió no darle tregua. Aguirre optó por zafar heroicamente y buscó refugio en una casa particular de la calle Don Quijote y Gabil. Tomó como rehenes a un matrimonio y sus seis hijos. La finca fue rápidamente rodeada por la policía que intimó al muchacho sin que éste prestara sus oídos a tal sugerencia. Fiero como era, extrajo de sus ropas un revólver del calibre 32 largo y se dispuso a enfrentar a la ley. Disparó, sí, pero el percutor hizo solamente un clic que jamás detonó. Considerando las circunstancias, el malviviente se entregó detenido.

Moral. Isabel Sarly, con la vocal griega al final, es un grupo de música funk cuyo nombre homenajea a la primera mujer sex-symbol del cine nacional. El pasado viernes 25, su recital se desarrollaba manso y divertido en Pat, un boliche situado en Paseo Colón 1381. Entró el personal de la comisaría 14ª con algún agente de la división Moralidad y salió —sin mediación judicial— con cerca de 20 detenidos que permanecieron varias horas alojados en una celda que olió lo suyo. El comunicado policial y la prosa de varios medios gráficos hablaron de secuestro de drogas, de borrachos, intoxicados y hasta de explosivos. Nada de eso es cierto, dijo ante este diario Fernando Cicchetti, el manager del grupo funk, sorprendido "por la impunidad con que se detiene a la gente y con que se la calumnia".

Tres riñones en una semana

Tres trasplantes de riñón en una semana es el record del hospital municipal Cosme Argerich que pone en práctica un sistema de asistencia que beneficia a pacientes con o sin obra social. Actualmente hay unos 4000 pacientes en lista de espera, según lo informó Marcelo Torres Agüero, jefe de ablación e implantación de órganos. En los tres casos de esta semana los riñones fueron remitidos por el Centro Unico Coordinador (CUCAI) y fueron trasplantados a dos pacientes de 45 años y

Los primeros bioteristas

Las facultades de Ciencias Veterinarias y Farmacia y Bioquímica de la UBA realizarán un acto académico el lunes 4 de setiembre a las 18 en Junin 956, Capital Federal, con motivo de la inauguración de la Escuela para Bioteristas, la primera de su especialidad en Latinoamérica.

Intimidades a plazo fijo

La princesa Ana de Gran Bretaña se separó del capitán Mark Phillips pero por ahora no habrá divorcio, y el esposo recibirá uno o dos millones de libras esterlinas como garantía de que nunca cuente las intimidades del palacio de Buckingham. El comandante Tim Lawrence se anota en lista de espera.

Santa Unión sin insultos

Un grupo de padres, ex alumnas, religiosas y personal del Colegio Santa Unión, donde el año pasado murió la niña Jimena Hernández, repudió lo que consideran "difamación sistemática" del establecimiento y "el insulto impunemente dirigido a los profesores de nuestra institución".





CUBA

Veinte años para Abrantes

El ex ministro del Interior cubano general de división José Abrantes fue condenado a veinte años de cárcel por los delitos de abuso en el cargo, negligencia y uso indebido de recursos financieros. El tribunal especial que lo juzgó dictó sentencia ayer, en absoluta coincidencia con el pedido de la fiscalía. En cambio, los otros seis ex funcionarios de ese ministerio que fueron juzgados junto a Abrantes a raíz del estallido del "caso Ochoa", recibieron penas más benignas que las solicitadas por el fiscal. Abrantes, según se probó en el juicio, estaba al tanto de los negociados que subalternos suyos mantenían con narcotraficantes colombianos, y no los denunció.

CHILE

Los comunistas con Aylwin

El secretario del Partido Comunista Chileno, Volodia Teitelboim, llamó a los militantes de su agrupación a trabajar activamente por la candidatura del democristiano Patricio Aylwin en las elecciones del 14 de diciembre. "Buscando la democracia, estrechemos las manos de aquellos con los cuales hemos tenido diferencias en el pasado", dijo Teitelboim, quien por otra parte pidió la formación de "millones de comandos por la democracia" e instó a organizar una campaña "de puerta en puerta".

La Casa Blanca no quiere "ningún gobierno nombrado por Noriega"

El nuevo presidente panameño se encomendó a Dios y ofreció normalizar las relaciones con Estados Unidos.

"Que Dios bendiga e ilumine la nueva administración que iniciamos". Tal fue la primera expresión de deseos del nuevo presidente panameño, Francisco Rodríguez, quien juró ayer en medio de fuertes medidas de seguridad, en una ceremonia a la que no asistieron ni el presidente saliente, Manuel Solís Palma, ni el jefe de las Fuerzas de Defensa, general Manuel Noriega. En Washington, la Casa Blanca emitió un comunicado según el cual "no será reconocido ningún gobierno designado por el general Noriega". La portavoz del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, anunció que Estados Unidos decidió emular la actitud de "cierto número de países, entre ellos Venezuela, Perú, Uruguay, Colombia, Brasil, Chile y Argentina, que retiraron sus embajadores".

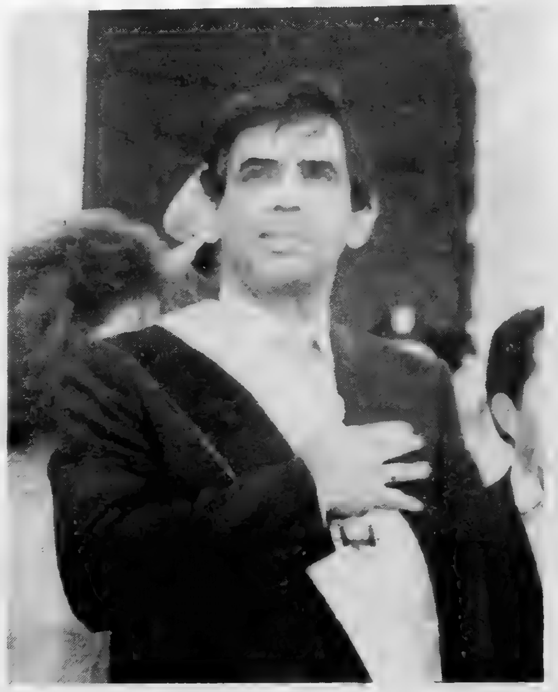
En un brevísimo discurso —duró un minuto y medio— pronunciado en la ceremonia de asunción, ante los miembros de la Corte Suprema de Justicia, Francisco Rodríguez recitó un par de versos pertenecientes a un poema libanés y prometió que "haré todo con amor". Poco después, al ofrecer su primera conferencia de prensa, Rodríguez propuso a Estados Unidos "normalizar las relaciones (bilaterales) en el marco del respeto, y una vez que cesen las injerencias, estableceremos los puentes". En otro momento, el nuevo presidente recalcó que su gobierno "tiene un carácter provisional" —de seis meses—, pero que para llegar a nuevas elecciones Estados Unidos deberá levantar las sanciones económicas impuestas a Panamá el año pasado, porque "con hambre y el peligro de un puñal a sus espaldas uno piensa primero en resistir y defenderse".

Mientras tanto, en Washington, el presidente George Bush declaró "ilegal" al régimen panameño, y anunció que romperá los contactos diplomáticos con el país istmeño. "Nuestro embajador —Arthur Davis— no regresará a Panamá", aseguró, para agregar luego que "Estados Unidos dará nuevos pasos y tomará medidas más duras para impedir que el régimen ilegal asuma medios que pertenecen al pueblo panameño". Por su parte, la portavoz del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, celebró que varios países latinoamericanos hayan decidido retirar a sus embajadores de Panamá como protesta. Entre ellos citó a la Argentina, aunque en rigor desde el cese en sus funciones del embajador designado por la administración radical, este país no había pedido placet para el reemplazante, Teodoro Funes.

Entretanto, en Quito, el jefe de la misión mediadora de la OEA en Panamá, Diego Córdovez, afirmó que "no debería tomarse ninguna actitud que pueda entorpecer el proceso que lleve a la democracia" en ese país. En Costa Rica, en cambio, el presidente Oscar Arias instó a los países latinoamericanos a retirar en bloque sus embajadores, y sentenció que "éste es un día muy negro".

En la noche del jueves, en Nueva York y ante el Comité Permanente de la OEA, el representante norteamericano Lawrence Eagleburger había presentado un grueso expediente tratando de demostrar que "las afirmaciones de Noriega y sus cómplices de que Estados Unidos no tiene en qué basar sus acusaciones, son sólo caca". Advirtió, además, que el principio de no intervención en los asuntos internos de otros estados —que rige a ese organismo hemisférico— "nunca tuvo el propósito de proteger criminales". Finalmente auguró que si Noriega se rinde "tendrá un juicio justo".

AFP



El nuevo presidente panameño Francisco Rodríguez.
"Que Dios bendiga e ilumine la administración que iniciamos".

GUERRA DE LA COCA

Los marines no van a Colombia

Estados Unidos anunció ayer que el domingo llegarán a Colombia dos aviones militares de carga, a los que entre lunes y martes se sumarán ocho aviones bimotores de observación y ataque y cinco helicópteros de transporte de tropas. Pero los insistentes rumores de que estos envíos iban acompañados de entre 100 y 200 militares norteamericanos recibieron una contundente desmentida del Ministerio de Defensa colombiano. El país "no necesita soldados extranjeros para resolver sus problemas", declaró el titular de la cartera, general Oscar Botero Restrepo. En el marco de la guerra contra el narcotráfico, el presidente Virgilio Barco reiteró que no habrá diálogo con los carteles y criticó una vez más a los consumidores de países desarrollados y los gobiernos condescendientes.

Varios periódicos colombianos habían anunciado ayer el aparente envío de tropas norteamericanas en grandes titulares: *La Prensa* llegó a escribir en su primera plana "Llegan los marines". Nada de eso es cierto según el ministro de Defensa. En Estados Unidos, el Pentágono dio más precisiones: el portavoz Peter Williams informó que el jueves diez militares volaron desde Panamá a Colombia para asistir a la descarga, ensamblaje y entrega de los equipos y que en el futuro un máximo de 100 asesores participarían en labores de entrenamiento y asistencia, pero "no al mismo tiempo". Además recalcó que ningún militar norteamericano participará en operaciones ni acompañará a los colombianos en acciones contra los narcotraficantes.

Pese a los llamamientos surgidos (ayer el alcalde de Medellín reiteró su propuesta de dialogar con los narcos), Barco manifestó que no habrá conversaciones. "¿Ustedes creen que así se puede dialogar?", dijo a los periodistas cuando le comentaron los últimos atentados. Después volvió a atacar a los países consumidores de droga, reflotando un debate que mantienen éstos con los productores sobre cuál debe ser el punto de la cadena de narcotráfico que se ataque prioritariamente.

En tanto, Brasil anunció que concederá la extradición de los narcos solicitados por Colombia que sean capturados allí. Ese país y Panamá han sido mencionados como probable destino de los "capos". Pero hasta ahora no hay más que especulaciones: ayer el diario *Miami Herald* sostenía que los jefes de los carteles podrían estar en la propia Colombia, citando opiniones de funcionarios colombianos y norteamericanos.

Tras una semana de resonantes atentados, Colombia tuvo un respiro: en Medellín (la ciudad más violenta) el saldo fue apenas de 300 detenidos por violar el toque de queda, un autobús incendiado sin víctimas y una bomba desactivada. Pero esa relativa calma fue compensada por la histeria desatada ante la reactivación del Volcán del Ruiz, que obligó a decretar "alerta roja" y evacuar 2000 personas. En 1985 el deshielo de ese volcán provocó una avalancha que sepultó a la población de Armero y sus 23.000 habitantes.

La divina clausura en Brasil

La iglesia progresista brasileña recibió otro duro golpe ya que el Vaticano decidió clausurar dos seminarios progresistas fundados por el llamado "obispo de los pobres", Helder Camara. En ambos casos se consideró que las instituciones no ofrecen "las condiciones mínimas para la formación de sacerdotes".

La embestida conservadora del Vaticano sobre Brasil se inició en marzo, cuando decidió subdividir la diócesis de San Pablo en cinco diócesis independientes, haciéndole perder el control sobre el 70 por ciento de las comunidades de base y nombrando luego obispos conservadores. Ahora, la Congregación para la Educación Católica —órgano del Vaticano que supervisa la formación de religiosos— determinó el cierre del Instituto Teológico de Recife y del Seminario Regional del Nordeste (Serene 2). En este último, dónde los estudiantes vivían en casas dentro de comunidades pobres, y no con régimen de internado, el Vaticano consideró que "no corresponde a la noción de seminario mayor". La conclusión es que las instituciones deben ser cerradas "lo antes posible, a más tardar a fin de año" y confía al conservador arzobispo de Olinda y Recife, José Cardoso Sobrinho, que "vele por la pronta ejecución de la medida". Ya la semana pasada, Sobrinho golpeó a la iglesia progresista al destituir a los miembros de la Comisión Justicia y Paz del estado de Pernambuco, que consideraron "acciones represivas" del arzobispo la decisión de hacer expulsar por la policía a un grupo de campesinos.

Página/12, el país ... diario" editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial La Página S.R.L. Registro de Marca 1590381 Redacción y administración: Belgrano 671/77 Código Postal 1092 Capital Federal Teléfonos 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327 Publicidad Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do Piso Of. C Tel 34-7365/ 3924/ 8216 Fotocomposición armado películas MG fotocomposición S.A. Belgrano 671 Capital Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré Erézcano 3158 Capital Distribuidor en Capital Federal Gran Buenos Aires e interior DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA TELAM DPA La Jornada El País The New York Times Magazine "Interview". Prensa Latina y ALASEI

Página/12

50 AÑOS DEL COMIENZO DE LA GUERRA

Europa dijo nunca más

En la URSS, en las dos Alemanias, en Polonia y en las principales capitales europeas se recordó la invasión nazi a Polonia que dio comienzo a la Segunda Guerra Mundial. El Papa hizo votos por la reconciliación.

Con más de cincuenta millones de muertos de por medio y muchas facturas políticas aún por saldar, Europa fue ayer el centro de la conmemoración de los 50 años del comienzo de la Segunda Guerra Mundial. El canciller de Alemania Federal, Helmuth Kohl, ratificó que respetará las fronteras que surgieron después de la guerra. El presidente del Parlamento de Alemania Democrática Horst Sindermann deseó que "jamás pueda empezar una guerra desde territorio alemán" y el soviético Mijail Gorbachov aprovechó la ocasión para reiterar su propuesta de integración europea. En Polonia, el presidente Wojciech Jaruzelski, el primer ministro Tadeusz Mazowiecki y el líder sindical Lech Walesa repudiaron por igual al pacto soviético-alemán que en 1939 selló la suerte de su país.

AFP



Lech Walesa, el general Wojciech Jaruzelski, el premier Tadeusz Mazowiecki y el líder comunista Mieczuslaw Rakowski, en Gdansk.

En uno de los actos conmemorativos del comienzo de la guerra, el canciller de la República Federal Alemana Helmut Kohl afirmó que su país respetará sus compromisos y rechazará todo espíritu de revancha. El funcionario dijo que continuaría manteniéndose "en el espíritu y la letra" del tratado suscripto en Varsovia en 1970, por el cual se reconoce la "integridad territorial y la soberanía de todos los estados de Europa en sus actuales fronteras". Con estas declaraciones ahuyentó las fantasmas que había reaparecido cuando el jefe de la Unión Cristiana de Baviera y ministro de Finanzas Thed Waigel señaló, semanas atrás, que los antiguos territorios alemanes hoy en manos de los polacos son "parte integrante" del problema de reunificación germana.

En Polonia, hubo una curiosa mezcla de solemnidad y algarabía porque ayer se conmemoraba el 50 aniversario de la invasión alemana, pero también hacían su aparición pública el premier Mazowiecki y el líder de Solidaridad Lech Walesa precisamente en Gdansk, donde 9 años antes se lanzaron las huelgas que culminaron en la creación del sindicato independiente.

A las doce en punto resonaron en todo el país las sirenas de las fábricas mientras se detenía el tráfico en las calles y los ciudadanos permanecían parados. Ante el monumento en recuerdo de los caídos en el Depósito de Munición de Gdansk, delegaciones de la Unión Soviética, los Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña dejaron sus coronas de flores.

El presidente de Polonia, Wojciech Jaruzelski, reiteró las críticas hacia Josef Stalin por su pacto con Adolf Hitler, que marcó el principio del fin para su país. "Se jugaba con el destino de los pueblos como en una feria de diversiones", señaló.

También el canciller alemán Helmut Kohl se refirió con dureza al tema. Declaró que el pacto "fue producto de la cínica cooperación de dos dictaduras".

En Alemania Democrática, el presidente del Parlamento Horst Sindermann —quien habló en la conmemoración en reemplazo del jefe de gobierno Erich Honecker que se encuentra enfermo— dijo ante la Cámara del Pueblo que su país tiene "la sagrada obligación" de procurar en forma consecuente que no vuelva a originarse una guerra en su territorio.

Por otra parte, el papa Juan Pablo II hizo ayer un llamado "a la reconciliación y al amor fraternal" en un mensaje dirigido a los participantes en las jornadas de las Plegarias Mundiales por la Paz que se desarrollaron en Varsovia. El Pontífice señaló en una alocución que fue transmitida por televisión en la capital polaca, que "recordar la guerra aquí en Varsovia no es un grito de venganza sino un llamado a la paz".

También se realizó un importante acto en la ciudad alemana de Nüremberg —donde el Partido Nacionalsocialista de Adolf Hitler celebraba sus concresos multitudinarios. Hubo un oficio religioso ecuménico con la participación también de fieles polacos.

Desde la Unión Soviética, el premier Mijail Gorbachov envió una carta a Wojciech Jaruzelski, donde expresó que la tragedia de la Segunda Guerra Mundial estribó en que las naciones amenazadas "por el fascismo y el militarismo" no supieron establecer un sistema común de defensa. También manifestó que hoy no se necesitan la confrontación ni la petición de cuentas por aquellos sucesos sino "la buena vecindad, el respeto mutuo y el equilibrio de los intereses de todos los pueblos y naciones".

ELECCIONES ESPAÑOLAS

Felipe, el adelantado

El presidente del gobierno español, Felipe González, disolvió ayer el Parlamento y convocó anticipadamente a elecciones generales para el próximo 29 de octubre. La medida fue calificada de "partidista" por la oposición y los sectores sindicales, según los cuales el gobierno socialista busca ratificar su mayoría en el Parlamento para adelantar la toma de decisiones "impopulares" en el terreno económico. En su anuncio, el presidente González aludió a la necesidad de contar con "un gobierno sólido" que permita enfrentar los "desafíos" de los próximos años, signados por la unificación europea y las gestiones hacia la unidad monetaria en el continente.

El proceso del mercado único y los criterios de "eficacia" ante los desafíos que él supone constituyeron la columna vertebral de los argumentos dados por el presidente González al anunciar el adelanto de las elecciones legislativas, que deberían celebrarse dentro de ocho meses. En una conferencia de prensa, el titular del gobierno socialista señaló que "es mejor empezar un nuevo año con un nuevo gobierno", aunque todo indica que seguirá siendo presidente dentro de dos meses. El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) obtuvo en 1982 el control absoluto de las 350 bancas del Congreso de Diputados, y confirmó esa mayoría en las elecciones de 1986. Ahora, las encuestas sitúan al gobierno en un nivel alto de popularidad.

En su encuentro con la prensa, González afirmó que "estamos en una situación que puede generar enormes desequilibrios económicos, aquí se consume más de lo que se produce". Según el sindicalista José Luis Daza, "no hay nada que justifique las elecciones anticipadas", y vaticinó que la medida provocará "la aplicación de un duro ajuste económico". También arreciaron las críticas provenientes del Partido Popular de Manuel Fraga Iribarne, del Centro Democrático Social, que lidera el ex presidente Adolfo Suárez, y del Partido Comunista Español, cuyo portavoz fue el dirigente Julio Anguita.

A los cuestionamientos sindicales, Felipe González salió al cruce diciendo que "es radicalmente falso que vayamos a recortar las rentas salariales, no queremos que haya pérdida del poder adquisitivo". Con respecto al fantasma del "ajuste económico", indicó que "no es un término que me suene".

Las últimas elecciones españolas fueron las que tuvieron lugar para la integración del Parlamento Europeo con sede en Estrasburgo. En ellas, el PSOE obtuvo casi el 40 por ciento de los votos, una cantidad que superó las expectativas oficiales. En esa oportunidad se produjo un fuerte retroceso de la derecha, que sólo se adjudicó el 21 por ciento.

Tutu en la cárcel

El dirigente negro antirracista Desmond Tutu fue detenido ayer en Ciudad del Cabo en el marco de la represión contra quienes protestaban por la segregación que se aplicará en las elecciones que se realizarán el miércoles próximo. El Premio Nobel de la Paz y primer dignatario anglicano sudafricano fue apresado junto con su esposa y otros manifestantes.

La campaña de protestas de la población autóctona sudafricana contra las elecciones que la semana próxima deben realizarse con la exclusión de los negros se intensificó en todo el país. En ese marco, el dirigente Desmond Tutu y su esposa Leah fueron interceptados junto a una treintena de militantes antirracistas cuando se dirigían a la central policial con intención de manifestar por agresiones de la policía

Conforme a disposiciones especiales vigentes en Sudáfrica, las reuniones de personas "con intención colectiva" están prohibidas. Con esta argumentación, la policía decidió "desalojar el lugar" donde había sido encontrado Tutu con sus acompañantes. El dirigente viene condenando el sistema de segregación racial (apartheid) impuesto en el país por el régimen blanco de Pretoria y no es la primera vez que sufre la cárcel.

LIBIA

La fiesta de Kadafi

El presidente de Libia, Muammar Kadafi dijo que la "revolución internacional" prosigue en Nicaragua, Panamá y otros lugares del mundo, y comprometió el apoyo de su país. Habló ante unos 20 jefes de Estado, para festejar el aniversario de su acceso al poder ocurrido en 1969. Entre otras cosas, Kadafi proclamó "a todos los oprimidos que luchan por su libertad, ya sea en Nicaragua, en Panamá, en Nueva Caledonia, en la Reunión, en Sudáfrica, en Mayote, en la Guayana Francesa, en Palestina y en América Central que su aliado se ha fortalecido y no los abandonará".

LIBANO

Veinticuatro horas de fuego

Once civiles murieron y 77 resultaron heridos en menos de 24 horas en el Líbano, durante los bombardeos más intensos que se registraron en el último mes. Con éstos, suman 757 los muertos y 3541 los heridos —casi todos civiles— que produjo la guerra interna en ese país. Por otra parte, en la denominada Franja de Seguridad del sur libanés, miembros del llamado ejército surlibanés, armado por los israelíes, dieron muerte a un guerrillero palestino. Según las autoridades israelíes, al lado del cadáver se hallaron varias armas automáticas y se supone que tenía prevista alguna acción en territorio de Israel. En tanto, el norte del país hebreo fue impactado por tres cohetes de fabricación soviética que, según las autoridades nacionales, fueron disparados "probablemente" por extremistas chiitas.

URUGUAY

Un paro general para Sanguinetti

Varios miles de trabajadores desfilaron por la avenida 18 de Julio —la más importante de Montevideo— en una marcha con la que culminó el paro general de cinco horas en reclamo de mejoras salariales que dispuso la central PIT-CIN. Los trabajadores detuvieron sus tareas entre las 14 y las 19 para asistir luego de la marcha a un mitin donde se realizó un acto. El principal reclamo está orientado a la reactivación de las fuentes de trabajo, además de la elevación de los salarios. En los primeros siete meses del año la inflación fue del 46,2 por ciento, guarismo que los sindicalistas entienden debe compensarse para recuperar su poder adquisitivo. Como era de esperar, el ministro de Trabajo uruguayo, Luis Brezzo, calificó a la medida de "estéril".

MANCINI

Alberto Mancini pasó ayer a los octavos de final del torneo Abierto de Tenis de Estados Unidos, que se juega en las canchas de Flushing Meadow, tras vencer a Martín Jaite por 7-5, 3-6, 6-1 y 6-4. En tanto que Patricia Tarabini quedó eliminada al ser derrotada por la norteamericana Chris Evert por 6-2 y 6-4. Por su parte Martina Navratilova dejó fuera de competencia a Sabrina Goles. Para hoy se espera con bastante ansiedad el encuentro que jugará Gabriela Sabatini ante la soviética Meila Meskhi por la tercera ronda del certamen.

Mendocinos belicosos

Los periodistas mendocinos rompieron relaciones con el club Huracán Las Heras de su provincia a raíz de la agresión que sufrieron por parte de la hinchada trabajadores de tres radios de ese equipo. El sábado pasado, al ser suspendido el partido entre Huracán y Gimnasia por falta de garantías, los fanáticos apedrearon las cabinas de las radios Libertador, Nihuil y Cuyo. El Círculo de Periodistas Deportivos emitió un duro comunicado de repudio donde anuncia la medida y pide garantías.

Rugby en zona de definición

Dos partidos clave para definir el primer puesto a 4 fechas del final del torneo, tiene la jornada de rugby que comenzará hoy a las 15.30. Son los partidos entre CUBA y CASI y mañana entre Banco - Alumni. El programa del fin de semana comprende además, por la Zona Campeonato, Buenos Aires - Atlético del Rosario y por la Zona Reubicación: Los Tilos - Champagnat; Newman - Hindú; Pueyrredón - La Plata; Regatas - Bella Vista; Olivos - San Luis y SIC - Pucará.

Los argentinos del offshore

Las embarcaciones argentinas tuvieron un descollante desempeño en la Copa del Mundo de off-shore en Formia, Italia, de Clase III. En 6 litros obtuvieron los puestos 1° (la Texaco conducida por Santo 'Elía - Bordas), el 3° (la Jean Naté de R. Kern - Srodek), el 5° (la John Cook de J. Kern - Bruzzone) y 7° quedó la Marlboro de Taylor -Ferreira. Fue insólita la carrera de 4 litros: iban primeras John Cook, Jean Naté, y Texaco, pero los italianos les pusieron una boya 2 millas más alejada del lugar donde debían dar vuelta. Finalmente la Royal Fury que venía atrasada fue la única que logró recuperarse (tercer puesto).

El tenis se muda a Buenos Aires

Por primera vez en Latinoamérica, sesionará entre el 12 y el 17 de este mes en Buenos Aires, la Asamblea Anual General de la Federación Internacional de Tenis (FIT). El anuncio lo hizo el titular de la Asociación Argentina de Tenis, Juan José Vázquez, quien se dijo "orgulloso" de tal evento. Los gastos de traslado y alojamiento de las 70 delegaciones participantes corren por cuenta de la FIT, aclaró también.

El viaje de ida de Maradona se frustró en la escalera del avión

Les tiró un balde de agua a los periodistas desde el balcón de su casa para que su hija se divierta. En Ezeiza se peleó con otros periodistas y no viajó a Italia porque no había asientos en primera clase.



DyN

Maradona en la tumultuosa y "selectiva" conferencia de prensa en Ezeiza.

"Voy a hablar con Ferlaino, pero estoy dispuesto a dejar de jugar al fútbol".

(Por Daniel Lagares) Los ídolos deben ser un ejemplo. Suele creerse que nacen tocados por alguna vara mágica que los torna invulnerables y a menudo se olvida que son tan terrenales como millones de anónimos. Ellos piensan lo mismo. Tardan en darse cuenta de que los pies de barro no son una base de sustentación segura.

"Yo, lo único que quiero es la felicidad de Dalmita. Hoy, por ejemplo, había siete periodistas esperando que saliera para Ezeiza y les tiré un balde de agua. La nena se reía y era feliz, y eso es lo que yo deseo para ella", confesó Diego Armando Maradona en el aeropuerto internacional cuando se frustró su anunciado retorno a Italia y donde protagonizó serios incidentes con los periodistas, tras los cuales se debió atender en el hospital de la zona a una mujer.

Maradona está caminando por la [illegible] cornisa del sentido común y el [illegible]ismo hacia la estupidez y a la más baja categoría que puede aspirar un ser humano lo atrae con la fuerza irrefrenable de la ley de gravedad. Lo peor es que quienes lo rodean lo ayudan poco o ayudan mal. Nadie puede cometer tantos errores continuos sin ser llamado a la cordura.

Ayer por la mañana confesó al cronista de Radio Argentina que *"está todo bien, salvo por el estúpido de Carlos Ares"*, un periodista argentino corresponsal del diario *El País* de Madrid. Acaso algún despacho del periodista desde Buenos Aires haya molestado al divo. Tanto como para cambiar, rápidamente, el eje de la cuestión y devolver la pelota de la culpabilidad. Hace dos meses le confesó a otro periodista argentino, Jorge Búsico, en Nápoles, que *"voy a Boca, dejo el Napoli"*. Cuando en Italia le pidieron explicaciones desmintió al periodista y dijo *entendió mal*. Siempre los periodistas entienden mal.

Por la tarde trató de regresar a Italia. Llegó a Ezeiza al comando de su flamante Fiat Uno mientras un cordón de amigos trataba de protegerlo del acoso periodístico. No se sabe qué ocurrió primero. Si la frase de un cronista: *"Negro de mierda, danos bola a nosotros, no a los tanos"*, según la agencia AFP o si los empujones que padeció su padre, don Diego, ese hombre apacible y silencioso, lo que provocó la ira de Maradona quien al grito de *"con mi viejo no, hijo de puta"* se abalanzó sobre los que lo rodeaban. Hubo golpes, puntapiés, la llegada de Raúl Maradona y otros amigos para hacer más confusa la situación.

El "parte de guerra" indica que un fotógrafo de NA recibió una patada de Maradona en la cintura y que Susana Iaschuk sufrió algunos golpes, por lo que fue trasladada a una clínica para su curación. Además de la ira del divo.

Luego habló con los periodistas en una improvisada conferencia de prensa en la que "seleccionó" a los medios que participarían. Anunció que está dispuesto a no jugar el Mundial de 1990 y a abandonar el fútbol si Corrado Ferlaino, presidente del Napoli, no le aclara *"todo lo que dijo de la droga y de la mafia"* y añadió que *"acá se dijeron muchas estupideces, por eso viajo a Italia, para que Ferlaino me aclare todo esto"*. Una vez más, Maradona confunde los roles en esta comedia que transita lentamente hacia el drama. Es probable que sus 15 días de vacaciones extra no signifiquen una falta de extrema gravedad, pero de ahí a pedir explicaciones quien las tiene que dar, existe un trecho que el sentido común no acepta.

Guillermo Cóppola, el hombre que asegura que *"tenemos que cuidar al ser humano"*, sostuvo que *"Diego va a hablar con Ferlaino pero de ahí a la rescisión del contrato hay una distancia muy grande"* y negó los contactos con el Olympic de Marsella.

Cuando terminó de hablar, Maradona fue a la sala de embarque y algunos cronistas consignaron que ya estaba dentro del avión cuando decidió no viajar porque sólo había un lugar en primera clase y Cóppola debía hacerlo en la clase turista. *"Maradona viaja en primera"*, dijo el jugador al atónito empleado de la estación aérea, y partió prometiendo que hoy, en el vuelo de las 17, emprenderá el meneado retorno a Nápoles.

Cuando le preguntaron si esta demora influirá en su negociación con el Napoli, Maradona dijo que *"pienso que no. Cuando esté allí y hable con Ferlaino decidiré todo"*. Sobre el público dijo que *"tengo que hablar con quien me paga. El público aplaude cuando hago un gol y silba cuando lo pierdo, siempre es lo mismo"*.

Lo último que puede hacer un ídolo es darle la espalda a la gente. La única que le adjudicó esa condición. Pero, el Maradona de hoy, próximo a cumplir 29 años, padre de familia, parece no comprenderlo. Maradona es un chico que tiró una tiza en clase y acusa al compañero. Algún día será grande de verdad. Si es que le queda tiempo para crecer. Su estatura de hoy apenas se levanta del piso.

"NO OLVIDO MI RAIZ"

Gareca es de Vélez pero recuerda a Boca

(Por Eduardo Verona) "Tengo bien claro que ahora me tengo que matar por Vélez, pero no puedo negar que mi raíz es Boca, mi corazón late por Boca." El Flaco Gareca y sus amores compartidos. Por un lado, Vélez, que le permitió volver ("me motivó el regreso porque sé que estando en la Argentina y si ando como tengo que andar, Bilardo me va a tener en cuenta") y ahí bien cerca la ilusión de algún día retornar a Boca. En el medio, un partido en la Bombonera con final abierto para los dos equipos y para Gareca.

"La relación de la gente de Boca conmigo no viene cruzada. Por lo menos con los hinchas que trato por la calle, no me como ninguna puteada. En la cancha se va a dar la respuesta definitiva".

—¿Por qué creés que a pesar de tu público enganche con Boca, ningún directivo tiró alguna línea para contratarte?

—Eso no lo sé. Habría que preguntárselo a los directivos de Boca. De lo que estoy seguro, es de que si hubiera vuelto, todos me iban a aceptar.

—Vos hablás frecuentemente de la selección, pero todo indica que definitivamente perdiste el tren.

—No, ¿por qué? Bilardo me conoce muy bien, soy uno de los primeros que laburé con él y a diez meses del Mundial, tengo chance de ser convocado.

—¿Sabés que a partir de tu regreso se generaron comentarios sobre que tu desvinculación del América se produjo porque ya no te tenían en cuenta?

—Que les pregunten a los directivos del América. Yo fui el que forcé la situación. Esa historia que escuché hace unos meses, sobre que estaba de última, creo que quedó pinchada por mi nivel de rendimiento. Ahora estoy en el mejor momento de mi carrera. No es que cambié, maduré. Sigo siendo goleador, pero no desequilibro únicamente por fuerza. Si hay que tocar, toco; si hay que tirar una pared, me prendo... Jugando para Vélez en los dos partidos, algo se vio.

—¿Vélez es realmente un club donde lo más probable es pasar sin pena ni gloria?

—Sé que se comenta que es un club difícil, pero la idea es dar vuelta esa situación. Basile es un tipo muy ganador y un impulso para empezar a ser protagonistas en serio. En su primera charla con el plantel dijo que hacía 21 años que no salía campeón y que llegaba a Vélez con ese propósito y estoy seguro de que el mensaje prendió en cada integrante del equipo.

—Cuántos goles le vas a hacer a Boca?

—Todos los que pueda.

Viejas cuentas de Aimar

Carlos Aimar no saldrá a la cancha a sentarse en el banco de suplentes para darles indicaciones a sus jugadores. El motivo se debe a que el Tribunal de Disciplina de la AFA lo sancionó ayer con 10 fechas y una multa debido a que en el encuentro que Boca jugó, en forma amistosa con el Morelia de México en Los Angeles, el temperamental Aimar insultó al juez de línea.

Carlitos Aimar tendrá que observar el encuentro con Vélez desde una cómoda platea, donde su voz se mezclará con los gritos de la hinchada. Boca, en el encuentro de mañana, presentará algunos cambios. Entre ellos aparecerá el volante Blas Giunta, quien fue habilitado por la AFA para vestir la camiseta azul y oro por una temporada. Otra modificación será de la Ivar Stafuzza por Luis Abramovich suspendido por una fecha.

CAMBIOS EN ROCK AND POP

Se acabó lo que se daba

Ni "Radio Bangkok" se salvó de los cambios en la radio que ahora será musical.



Gustavo Gilabert

Lalo Mir, Douglas Vinci y Bobby Flores se quedaron sin programa.
A Grinbank no le gustó "Bangkok" sin Lalo y decidió cambiar todo.

En la emisora Rock and Pop se murieron las palabras. En un giro algo imprevisto, Daniel Grinbank decretó la muerte de todos los ciclos —"La bolsa y los gatos", el mítico "Radio Bangkok", la "Maratón" de Ari Paluch y también las "Malas compañías" de Mario Pergolini, entre otros— y ha decidido desde el próximo lunes 11 "poner en el aire el mejor rock y el mejor pop, en castellano e inglés", según explica.

Más allá, los muchachos de la emisora se quejan. Algunos desde el aire, como Ari Paluch que en su emisión de ayer discutía —junto a los llamados de los oyentes— el nuevo rumbo exclusivamente musical. Otros, desde afuera, como Douglas Vinci y Bobby Flores que cuestionaron ante **Página/12**: "No nos dejaron ni despedirnos", dijeron. "El anuncio del levantamiento del programa lo hizo el jefe de personal", objetaban en bares cercanos a la emisora algunos productores. Grinbank, en tanto, dice que les pagará a todos puntualmente, ofrecerá trabajo a algunos y fundamenta, con intuición y números, la necesidad del cambio.

Lo cierto es que por dos flancos, **la Rock and Pop había perdido escuchas como para abandonar el primer lugar entre las FM, como era costumbre. Algunos, detrás de Lerner y "Banana" Pueyrredón, se fueron para la FM 100, en tanto que una franja —los que tienen entre 15 y 18— marcharon hacia la propuesta "tecno" de Z-95.** "Más allá de eso, había una pendiente artística en baja, hace cuatro meses que esto se caía. Esa era mi percepción. De todas maneras, con el cambio corro riesgos, porque, cuidado, que los oyentes son muchos. Pero ese es mi juego. Percibí, para hacer una metáfora futbolística, que nos pasó como a los equipos que ganan el torneo local, la copa de América y la Intercontinental: nos quedamos, hubo como un achanchamiento", fundamentó Grinbank, en sus oficinas a este diario.

Como fondo de la charla se escuchaba a Ari Paluch en franca complicidad con los oyentes, acentuando la despedida. "Esto no es inteligente pero tampoco le voy a sacar el micrófono. No me gustan los duelos. Me parece que exagerar de esta manera las despedidas es entre trágico y morboso. La verdad es que me molesta, pero más me molestaría censurarlo", dice Grinbank. El hombre de pocos pelos largos califica al giro como "un cambio con una buena dosis de amargura". Aseguró que hay amigos y excelentes profesionales entre los que se van. "A Ari Paluch le ofrecí quedar en la radio, lo mismo pasará con Pergolini y Lalo Mir, pero en otros lugares. No es una cuestión personal. Yo percibo la necesidad de cambiarlo todo."

El tema de "Radio Bangkok" merece un párrafo aparte. **El viaje de Lalo Mir a Chile, donde fue a grabar unas emisiones de un ciclo que tiene en aquel país, aceleró las cosas. Dos programas de Douglas Vinci y Bobby Flores al frente, no conformaron a Grinbank.** "Fueron horribles y así no iba la cuestión. De todas maneras, quedaron en llamarme, siempre tuve buena relación con ellos y hemos sido amigos", dijo. Los cuestionados marcaron, en cambio, los números de este diario. "Todo fue muy abrupto y no pudimos hablar con él, ni siquiera pudimos despedirnos de los oyentes", dijeron, francamente enojados.

Metafórico, Daniel Grinbank fue gráfico a la hora de entender las llamadas a la emisora de numerosos oyentes asombrados, pero no dejó de justificar la decisión ya tomada. "Salvando las siderales distancias, no creo que John Lennon les preguntara a los seguidores de Los Beatles sobre la separación del grupo, ni Charly García a los suyos a la hora de matar Serú Giran, ni la Comisión Directiva de Independiente a sus hinchas sobre el pase de Marangoni. Estos son los riesgos de carácter ejecutivo. El desafío que me gusta", dijo.

Para el productor, el cambio no será un retroceso, una vuelta a los dos años primeros, también exclusivamente musicales de la emisora. "Mi idea es alcanzar una identidad propia desde lo musical, y eso no es fácil. Arriesgo audiencia, habrá seguramente una caída grande en los primeros meses, pero tengo cierto convencimiento. De todas maneras, todo será cuidadoso: se emitirán —combinados— inéditos, éxitos y clásicos. Y no habrá enlatados. La música de la Rock and Pop de los tiempos que vienen no podría estar programada por una computadora, como pasa con muchas emisoras del medio."

SIGUEN LAS DENUNCIAS

Plural no gana para alquileres

El subsecretario de Control de Gestión de la SIP, Sandalio Silva, denunció ayer durante una conferencia de prensa ofrecida en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno a dos interventores de Canal 13 durante la gestión del gobierno radical por "presunta malversación de una suma superior a los cien mil dólares, derivada de la relación de la emisora con la Fundación Plural para la Participación Democrática". El denunciante involucró en el presunto delito a Eduardo Juan Metzger y Carlos Gaustein, interventores del canal y a Emilio Weinschelbaum, presidente de la Fundación Plural y a Miguel Angel Conde, en representación de Eduardo Hugo Bonadeo, en su carácter de locador de la propiedad cedida por Canal 13. Silva efectuó su presentación ante el Juzgado Federal en lo Penal Nº 5, del doctor Miguel del Castillo. Explicó a la prensa que "el canal había facilitado a Plural, 'en particularísima cesión', el uso de un local ubicado en avenida Caseros 701, Capital, en 'franca violación' al contrato suscripto entre las partes".

En la denuncia, el funcionario destaca que "Proartel (Productora Argentina de Televisión) suministró equipamiento técnico, muebles y útiles de su propiedad para la producción de programas como "El sistema judicial argentino", "El monitor argentino" y "El galpón de la memoria" indicando además que "prácticamente la emisora solventó todos los costos de producción y aparte abonó a la Fundación una importantísima suma que se actualizaba mensualmente además de pagarse salarios y suministrarse una serie de servicios en beneficio de Plural y en deterioro notorio del Estado nacional y Canal 13".

Finalmente, Silva adelantó la denuncia de "graves irregularidades en Canal 11 para la semana entrante y una ampliación de las revelaciones ya efectuadas por su subsecretaría". Ayer, Silva agregó también que "el vínculo de Canal 13 con la Fundación Plural fue una concesión, un privilegio, un peculado que se ejerció desde las diferentes intervenciones en la emisora en detrimento de los recursos del pueblo argentino para favorecer a Plural y a sus actividades".

ESPAÑA 0-CORDOBA 10

Los negocios de Romay

Alejandro Romay fue uno de los grandes perdedores en la adjudicación de licencias para la TV privada en España. El otro empresario que quedó fuera del negocio español es el magnate australiano Rupert Murdoch, quien participaba con otra de las seis sociedades que se presentaron para la licitación. La semana pasada las autoridades españolas dieron a conocer los nombres de los tres beneficiados. El primer grupo es Antena 3, sociedad promovida por Javier Godó, editor del periódico *La Vanguardia*. El segundo grupo es Tele 5, con el italiano Silvio Berlusconi en el negocio, la editorial Anaya y la Organización Nacional de Ciegos, responsable de la más poderosa lotería de España. Por último, Canal Plus, en el que participan el diario *El País* y el canal Plus de Francia.

Romay integraba una sociedad en la que participa el grupo editor de la revista *Cambio 16*, además de Narciso Ibáñez Serrador, hijo del actor Narciso Ibáñez Menta. La sociedad estaba presidida por el titular del Grupo 16, Juan Tomás de Salas, en tanto Romay figuraba como consejero delegado. Cuando este grupo se presentó como aspirante, la revista *Cambio 16* desplegó en dos páginas la información sobre su constitución. En tres de las cuatro fotos aparece sonriente un señor de barba y anteojos que ni en la nota ni en los epígrafes queda identificado. Se trata de Jorge Gaustein, ex interventor de Canal 13 durante la gestión radical, quien participó en esta sociedad no se sabe si representando al grupo español o a Alejandro Romay.

Como contrapartida de esta frustración, el propietario de Canal 9 obtuvo durante el transcurso de esta semana la representación en Buenos Aires de LT 10, emisora dependiente de la Universidad Nacional de Córdoba. A través de este vínculo, Romay será el encargado de manejar las cuentas de publicidad nacionales y locales del canal cordobés, y existe la posibilidad de que, a manera de retribución por el servicio, pueda comercializar algún espacio en la pantalla de LT 10. Este hecho —aún incierto— despertó la preocupación del plantel de la emisora mediterránea, que afirmó que "este canal es un patrimonio cultural de la provincia, y si se permite manejar la programación desde afuera se corre el riesgo de que pierda su identidad".

Marziali insiste con los criollos

Los viernes y sábados de setiembre, en el Anfiteatro "Eva Perón" de la Asociación de Trabajadores del Estado, Av. Belgrano 2533, se presentará el ciclo "Marziali invita y canta" en el que el cantautor mendocino será anfitrión de criollos tales como Omar Moreno Palacios, Orlando Miño, Juan Falú, Ariel Acuña, Raúl Carnota, Jorge Cumbo, Antonio Tormo, Miguel Cantilo, Marián Farías Gómez y los grupos Santaires, Cantar de la Vereda y Vigencia del Canto. Las funciones comienzan a las 21.30 y las entradas valen módicos 700 australes.

Encuentro búlgaro

El Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina desarrollarán a partir de hoy sábado, en la Sala Leopoldo Lugones, un *Encuentro con el cine búlgaro*, que comenzará con el film *Tiempo de violencia*, una superproducción dirigida por Staikov.

CHARO LOPEZ. Y Thelma Biral son las protagonistas de la pieza teatral *Hay que deshacer la casa,* de Sebastian Junyent, según la puesta que durante la temporada 1988, dirigió Carlos Gandolfo en el Tabaris. El registro videográfico (que como antecedente inmediato tiene la versión cinematográfica de José Luis García Sánchez no estrenada en la Argentina), será editado por Super Video en setiembre.

ALMODOVAR. Cuatro obras del español Pedro Almodóvar serán editadas en video próximamente. En setiembre aparecerán *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* (1984), *La ley del deseo* (1986) y la exitosa *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1988), incluidas en los catálogos de Transeuropa V.E., Transmundo H. V. y Gativideo, respectivamente. Para octubre ya se anuncia *Laberinto de pasiones* (1982), por Transmundo H. V. Del mismo autor Plus ya había difundido *Matador* (1986).

HERZOG. Magnetic Video anuncia la próxima edición de dos obras maestras del alemán Werner Herzog: *El enigma de Kaspar Hauser* (1974), con Bruno S. y la monumental *Fitzcarraldo* (1983), con Klaus Kinski y Claudia Cardinale. Hasta el momento solamente dos títulos con la firma de Herzog habían sido editados localmente: *Aguirre, la ira de Dios* (1973) y *Woyzeck* (1978), las dos con Kinski en los roles principales, y pertenecientes al catálogo de la desaparecida Videco.

MICKE JAGGER. El ex Rolling Stone es el protagonista absoluto de *Sometido por las mujeres* (Running out of Luck, 1985), de Julian Temple. Esta disparatada aventura que tiene como escenarios principales a Río de Janeiro y selvas vecinas incluye los temas del LP *Ella es el jefe* (She's the Boss), así como las actuaciones de Rae Dawn Chong y Dennis Hopper. Esta producción de la CBS-Fox (editada por Gativideo) no será estrenada en cines de Argentina.

CINE ITALIANO. En *Investigación de un ciudadano bajo toda sospecha* (1969) el director Elio Petri analiza la personalidad de un jefe de policía que en un arrebato de paranoia asesina a la prostituta que satisfacía todas sus perversiones y aun dejando pruebas del hecho cree que nadie se atreverá a acusarlo. El film, que ganó el Oscar a la mejor producción hablada en idioma extranjero, tiene como protagonistas a Gian María Volonté y Florinda Bolkan. La edición corresponde a LK-Tel.

Una obsesión grande como un elefante

Clint Eastwood trabaja en la adaptación cinematográfica de "White Hunter, Black Heart", el libro de memorias de Viertel.

(Por Claudio D. Minghetti) A poco de terminado el rodaje de *Pink Cadillac*, que dirigió su amigo Buddy Van Horn (el mismo de *Sala de espera al infierno*), Clint Eastwood comenzó la preparación, como productor, director y actor, de un proyecto ciertamente interesante. La adaptación cinematográfica de *White Hunter, Black Heart*, el libro de memorias de Peter Viertel, sobre las anécdotas recogidas en los prolegómenos del rodaje de *La reina africana* (1951, John Huston), estuvo en manos del mismo Viertel, Burt Kennedy y James Bridges.

Eastwood llegó a Zimbabwe (Africa) el 13 de junio último y partió a los Estados Unidos ocho semanas después, el 8 de agosto. Los escenarios elegidos están ubicados entre el lago Kariba y la isla Fother Gill, una reserva nacional de caza, famosa por sus manadas de antílopes, búfalos de agua y elefantes.

El libro de Viertel recuerda el dramatismo, el humor y los sucesos imprevisibles que tuvieron lugar antes de empezar el rodaje de *La reina africana*, celebérrimo título de la filmografía de Huston, que protagonizaron Humphrey Bogart y Katharine Hepburn. Viertel, que colaboró con el director irlandés recordado por clásicos como *El halcón maltés* y *Cayo Largo* en los exteriores selváticos escribió su relato utilizando un personaje parecido a Huston como figura principal.

Eastwood da vida al carismático cineasta John Wilson, quien está por empezar el rodaje de una producción todavía sin título. Sin embargo, antes de concentrarse en los detalles de su obra, Wilson está obsesionado con matar a un elefante macho, un animal difícil de cazar. Es un personaje violento, propenso a las acciones contra animales salvajes, por más grandes y majestuosos que fueran. La trama muestra el contraste que se produce entre el excelente y agresivo cazador-director y una bestia imprevisible, tal como si fuese un personaje tomado de algún relato de Hemingway. El guión, que describe la confusión y el desorden de un equipo que se trasladó al Africa a principios de los años cincuenta, ofrece posibilidades visuales ilimitadas.

Con la supervisión del director de fotografía Jack N. Green (*El guerrero solitario, Bird, Pink Cadillac*), Eastwood contrató al naturalista y camarman Simon Trevor, viejo amigo de los elefantes del lugar, quien durante 1988 participó a pedido de Michael Apted en el rodaje de *Gorilas en la niebla*.

La contraparte de Eastwood es Jeff Fahey como el joven escritor Pete Verill, amigo de Wilson pero opuesto a la matanza de animales.

En los papeles secundarios aparecen George Dzundza como el productor Sam Spiegel, Marisa Berenson como la actriz Kay Gibson y Alan Armstrong como el director de segunda unidad Ralph Lockhart, a quien sólo le interesa el dinero.

Clint(on) Eastwood Jr. nació en plena depresión económica, el 31 de marzo de 1930 en California y estudió en el Liceo Técnico de Oakland antes de inclinarse hacia la actuación. Vive hace un cuarto de siglo en Carmel, donde por largo tiempo ha sido intendente municipal y, además de titular de la productora Malpaso, dueño del restaurante Hog's Inn.

Todavía muy joven cortó leña en Oregon, atendió una estación de servicio, fue bombero y hasta cavador de zanjas para piletas de natación, hasta que en 1954 fue contratado por la Universal y una década después, cuando participaba de los últimos capítulos de la serie *Cuero crudo* (19/59/66), viajó a Europa. Por u$s 15.000 fue el protagonista de *Por un puñado de dólares* (1964), de Sergio Leone. El éxito fue decisivo y entusiasmó al director, que también lo incluyó en *Por unos dólares más* (1965) y en *El bueno, el malo y el feo* (1966).


Clint Eastwood, productor, actor y director del film.
Eastwood encarna a un cineasta dispuesto a matar a un elefante macho.

De regreso en los Estados Unidos trabajó con importantes realizadores como Don Siegel, Ted Post, Joshua Logan y Brian Hutton antes de debutar tras las cámaras con *Obsesión mortal* (1971), el mismo año en el que estrenaba *Harry el sucio* (1971, Don Siegel), la primera de una serie de policiales con ese personaje impenetrable que cimentaron su fortuna y dieron a la Warner ingresos millonarios.

Como director, Eastwood se ha destacado con westerns con personajes mágicos y tramas basadas en la eterna lucha del Bien contra el Mal y alguna incursión en temas policiales y bélicos, pero fundamentalmente se ha revelado con *Bird* (1987), sobre la vida, pasión y muerte del inolvidable jazzista Charlie "Yardbird" Parker, obra que fue ovacionada en Cannes y le permitió ser candidato al Oscar de Hollywood por primera vez.

En 1985 su obra fue revisada en los Estados Unidos y Europa. El Museo de Arte Moderno de Nueva York organizó una retrospectiva memorable, la Cinemateca Francesa lo agasajó en coincidencia con su nombramiento como Comandante en Arte y Letras y el British Film Institute lo invitó a dar una conferencia a sus alumnos.

White Hunter, Black Heart se estrenará en los Estados Unidos hacia fin de año y es probable que llegue a la Argentina en la temporada 1990.

La última de García Márquez

El gobierno mexicano ha rechazado el proyecto de filmar una historia inédita del escritor Gabriel García Márquez sobre los primeros años de la Revolución Cubana, según lo declaró el cineasta mexicano Miguel Barbachano, quien junto a su compatriota Sergio Pitol, había trabajado con Gabo en la preparación del guión de *Acoso*.

"La historia es una suerte de homenaje a la Revolución Cubana y a todos aquellos jóvenes de los años sesenta que creyeron en la utopía marxista y que entregaron sus vidas a esa causa", dijo Barbachano. Ante el rechazo del gobierno mexicano, sin explicación alguna, el guión fue propuesto ahora a las autoridades cubanas.

Argentinos en Montreal

Siete películas argentinas participarán en la decimotercera edición del *Festival de los films del mundo* que se está realizando en Montreal desde el 24 de agosto. Dos de las realizaciones argentinas, *Ultimas imágenes del naufragio*, de Eliseo Subiela, y *Boda secreta*, de Alejandro Agresti, participan en la competición, y las otras cinco, en muestras paralelas. El jurado está presidido por la actriz Leslie Caron, e integrado por Kyushiro Kusakabe (crítico y director del Festival de Tokio), los realizadores Istvan Szabo (Hungría), Krzysto Kieslowsky (Polonia), Guiliano Montalbo (director de *Giordano Bruno*), y el crítico y periodista argentino Carlos Morelli. Por su parte, los representantes del Instituto Nacional de Cinematografía, Salvador Sammaritano y Bernardo Zupnik, están manteniendo reuniones con autoridades del festival, productores y distribuidores. La Argentina también participa en el mercado del film y fue el primero en concretar tres importantes ventas de películas locales al exterior.

Gringo viejo	(Luis Puenzo, 1988). El imaginario del mexicano Carlos Fuentes sirvió para concretar esta superproducción que toma la relación entre una maestra norteamericana, un general revolucionario y el cínico escritor Ambrose Bierce, en 1913. El "gran espectáculo" encierra una historia de compromiso y profunda emoción. Con Jane Fonda, Jimmy Smits y Gregory Peck. **(Ocean, Grand Splendid, Libertador, Belgrano, Patio Bullrich.)**
Un grito en la oscuridad	(Fred Schepisi, 1988). El drama de una mujer acusada de haber asesinado a su hija recién nacida y del escándalo sensacionalista armado por la prensa "amarilla" son la base de este relato tomado de un hecho real ocurrido en Australia. Se destaca el enfoque dado por el director al personaje interpretado por Meryl Streep y a las circunstancias que rodearon al juicio. **(Premier.)**
¿Qué he hecho yo para merecer esto?	(Pedro Almodóvar, 1984). La tragedia de un ama de casa aburrida de todo y de todos metida en más embrollos de los que cualquiera pueda imaginar. Con todos los delirios almodovarianos al servicio de Carmen Maura, su mártir protagonista. De lo mejorcito del irreverente director manchego. **(Ideal.)**
Terror en la ópera	(Dario Argento, 1988). Una joven soprano que debuta en la Scala de Milán debe sortear un aterrador laberinto que se esconde detrás del escenario e incluso en sus propios sueños. Argento recurre a encuadres y planos secuencia que subrayan el clima de terror que envuelve al relato. Con Cristina Marsillach, Ian Charleson, Urbano Barberini y Daria Nicolodi. **(Trocadero.)**
Nosferatu	(Friedric Wilheim Murnau, 1921). Obra maestra del expresionismo alemán, versión libre del Drácula creado por Bram Stocker. El siniestro conde rumano vive como un ermitaño en los Cárpatos y posee poderes sobrenaturales que lo hacen perdurar a través de los tiempos. Con Max Schreck, Alexander Granach y Gustav von Wangenheim (el sábado, a las 21, en el IRCA, Corrientes 1994 piso 2°).
Sid y Nancy	(Alex Cox, 1986). El director de *Todo legal* y *Walker* reconstruye el encuentro del bajista Sid Vicious, integrante del grupo punk Sex Pistols, con la fan norteamericana Nancy Spungen. Entre el realismo y la magia, Cox muestra a una pareja mítica, de vencidos ante la vida pero vencedores ante la muerte. **(Paramount, Loire, Center Santa Fe, Cabildo.)**
Mujeres al borde de un ataque de nervios	(Pedro Almodóvar, 1988) Un folletín aggiornado según la singular caligrafía del desprejuiciado director manchego. Toda la acción se desarrolla en el interior de un departamento, el de Pepa, una mujer a la que, de buenas a primeras, se le complica la vida. Con Carmen Maura, Antonio Banderas y Chus Lampreave. **(Premier.)**
La otra mujer	(Woody Allen, 1988) Cuando huye el día, una mujer descubre, cara a cara en el espejo de su vida, a esa otra mujer que escondía tras una máscara de autoengaño. Con profundidad, nostalgia y esperanza, Allen viviseccciona a un personaje acosado por sus obsesiones, en medio de una historia que sigue la línea conceptual de *Interiores* y *Septiembre.* **(Plaza.)**
Las dos vidas de Julia	(Peter del Monte, 1987) Singular fantasía protagonizada por Kathleen Turner, Gabriel Byrne y Sting, que combina suspenso psicológico con una búsqueda de climas vinculados a Hitchcock, Argento y Roeg (aquel de *Venecia rojo shocking*). Originalmente rodada en video (High Definition) tiene fotografía de Giuseppe Rotunno. La falta de brillo y nitidez en parte del metraje se supone obedece a las copias locales. **(Gran Rex, Capitol, Belgrano.)**
Amigos para los días de lluvia	(Gary Kent, 1984). Un chicano adolescente, afectado de cáncer, debe hacer frente a la marginación que significa ser un "ilegal". Con la ayuda de un veterano piloto de guerra, también enfermo, intentará salir adelante. Con singular poesía y sin golpes bajos, el debutante Gary Kent logra emocionar y llama a golpear a los indiferentes. **(Lorca, Ideal.)**
Cristo se detuvo en Eboli	(Francesco Rosi, 1979) La crónica del escritor antifascista Carlo Levi, y su forzado exilio en una localidad del sur italiano durante la Segunda Guerra Mundial. Un relato vibrante, conmovedor, maravillosamente actuado por Gian Maria Volonté, Irene Papas, Paolo Boniceli, Alain Cuny y Lea Massari. En su versión completa. **(Normandie, Atlas Santa Fe.)**
Los enredos de Wanda	(Charles Chrichton, 1988). Una comedia de enredos, si bien británica distinta, de sus antecedentes, donde importan más las situaciones que la intriga en sí misma. Sobresale el oficio el veterano Chrichton y el talento de John Cleese (también co-guionista), a quien acompañan Jamie Lee Curtis, Kevin Kline y Michael Palin como un singular tartamudo. **(Metro.)**

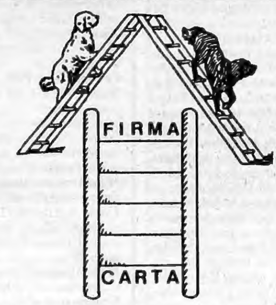
EL ENIGMA ESQUIMAL

		CIUDAD					ESTATURA					OCUPACION				
		Clyde	Churchill	Dorset	Sugluk	Wager Boy	151 cm	153 cm	155 cm	157 cm	159 cm	Caza	Confección utensilios	Construcción iglúes	Dibujo	Pesca
ESQUIMAL	Geraldine															
	Solyman															
	Theobald															
	Vitruvius															
	Zoroaster															
OCUPACION	Caza															
	Confección utensilios															
	Construcción iglúes															
	Dibujo															
	Pesca															
ESTATURA	151 cm															
	153 cm															
	155 cm															
	157 cm															
	159 cm															

Hicimos un viaje a Canadá y estudiamos la vida y las costumbres de algunos esquimales. Descubra en qué ciudad nació cada uno, cuánto mide y de qué se ocupa.

1. Zoroaster, natural de Churchill, mide 153 cm.
2. Vitruvius es más bajo que el dibujante.
3. Geraldine confecciona utensilios domésticos.
4. Theobald es de Wager Boy y mide 151 cm.
5. El cazador de renos no nació en Churchill ni en Wager Boy.
6. El dibujante mide 157 cm. No es oriundo de Dorset.
7. Geraldine no es nativo de Clyde ni de Dorset.
8. Theobald no construye iglúes.

INGENIO LA ESCALERA



Pase de la palabra de arriba a la de abajo poniendo en los escalones intermedios otras palabras. La regla es que de un escalón al siguiente sólo puede cambiarse una letra, sin alterar las demás.

Por ejemplo, si le pidiéramos que pasara de la palabra TORO a la palabra VACA, podría hacerlo del siguiente modo: TORO, TOCO, TACO, SACO, SACA, VACA.

SOLUCION

Geraldine, Sugluk, 159 cm., confección utensilios. Solyman, Clyde, 157 cm., dibujo. Theobald, Wager Boy, 151 cm., pesca. Vitruvius, Dorset, 155 cm., caza. Zoroaster, Churchill, 153 cm., construcción iglúes.

FIRMA - forma - forra - corra - corta - CARTA

TV

14.00
- 2 - RING SIDE 2 Boxeo
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 9 - EL CLUB DE MADONNA Musical
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Flecha de oro", aventuras con Tab Hunter y Rossana Podestá; "Los intrépidos motorizados", acción con Jimmy McNicol; "El último viaje", con Christopher Plummer; "Mi revólver es la ley", western con Anthony Clark
- 13 - EL CANAL DE LOS SABADOS. Música, periodismo y entretenimientos

15.00
- 2 - CINE ARGENTINO. Hoy: "Los secretos del buzón"
- ATC - LATINOAMERICANO
- 9 - SABADO DE LOS MEJORES

16.00
- ATC - CINE. "La carga fatal", aventuras con Guy Madison

17.00
- 2 - ALVIN KARTIS. Serie.

18.00
- ATC - LA MAJA ARGENTINA. Elección para La Maja Internacional

18.30
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS Entretenimientos

19.00
- 2 - DESAFIO TECNOLOGICO

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE Entretenimientos

20.00
- 2 - EL HECHICERO. Serie
- ATC - HOMBRES EN CONFLICTO.
- 11 - LA NOCHE DEL SABADO.
- 13 - LA HORA DE ALF.

21.00
- 2 - MUSICA Y MAGIA DIGITAL
- ATC - JUGUEMOS EN FAMILIA.
- 9 - HIPERHUMOR
- 13 - CINE SIN CORTES "¿Quién es el otro?", con Uta Hagen y Diane Muldaur

22.00
- 2 - LA REVISTA DEPORTIVA
- ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "El dueño del sol", de Rodolfo Mórtola, con Alfredo Alcón, Noemí Frenkel, Emilia Mazer, Luis Luque y Gustavo Belatti.
- 9 - CUENTA REGRESIVA AL CERO. Filmico-documental sobre los dias previos a la declaración de la Segunda Guerra Mundial

22.30
- 13 - CINE. "Retrato de mi madre muerta", con Don Ameche

23.30
- 9 - CINE: "Mesas separadas", de John Schlesinger, con Julie Christie y Alan Bates

24.00
- 2 - CINE "Cóndor"
- 11 - TRASNOCHE "Cancelen mi reservación", con Bob Hope y Eva Marie Saint
- 13 - TODO NUEVO

1.00
- ATC - HOOKER Serie
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 LA OTRA CARA DE LA MUSICA
19.30 GOLF
20.30 CIEN AÑOS, HISTORIA PARA VER
20.35 EL COMPOSITOR Y SU CIUDAD
21.00 RUGBYVISION
22.00 OPERA
0.30 VIDEOMUNDO

CV 5 FILMS
19.00 T.I.R. DOS CONTRA LA CARRETERA
20.00 HOSPITAL
21.00 HUNTER
22.00 PLATEA DEL SABADO.
23.30 CINE.

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
14.00 ON THE MENU Vith Carolyn O'Neil
14.30 YOUR MONEY
15.00 NEWS UPDATE
15.10 CNN SPORTS CLOSE-UP
15.30 THE BIG STORY
16.00 NEWSWATCH
16.30 NEWSMAKER SATURDAY
17.00 NEWSWATCH
17.30 PINNACLE
18.00 THE CAPITAL GANG
18.30 SPORTS SATURDAY
19.00 PRIMENEWS
20.00 SHOWBIZ WEEK
20.30 THIS WEEK IN JAPAN
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 THE CAPITAL GANG
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
23.30 EVANS & NOVAK
0.00 NEWS UPDATE
0.10 CNN TRAVEL GUIDE
0.30 PINNACLE
1.00 INTERNATIONAL CORRESPONDENTS
1.30 SPORT LATENIGHT
2.00 NEWSNIGHT
2.30 THIS WEEK IN JAPAN

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 COMIENZO DE LA TRANSMISION
19.05 ALF, EL EXTRATERRESTRE Serie
19.30 TEDDY RUXPIN
20.00 HULK HOGAN, EL CAMPEON
20.30 PROGRAMA UD. INFANTIL. Largometraje
22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 - ESPN - EE.UU
Emite entre las 14.00 y las 2.00

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVROCK
21.00 SPECIAL21
22.00 CVCLASSICS
23.00 IN CONCERT
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA
15.00 SABADO REVISTA
15.30 TELEDIARIO FIN DE SEMANA
16.00 TARIRO TARIRO
17.00 ESTE SEÑOR DE NEGRO
17.30 SIETE DIAS AL MUNDO
Repite la programación hasta el cierre

VCC

3 CABLESPORT
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 CAMPEONES
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 POLO
19.00 DEPORTE INTERNACIONAL
20.00 RUGBY EN VCC
21.30 PURA SANGRE
22.30 A TODO MOTOR
23.30 EL SHOW DEL DEPORTE

4 INTERNACIONAL
14.00 E.S.P.N. Deporte

5 PREMIER
16.00 EL REGRESO DE SHERLOCK HOLMES. Suspenso.
18.00 COMO FLINT NO HAY DOS. Espionaje
20.00 ULTIMOS DIAS DE FRANK Y JESSE JAMES. Western
22.00 LA CAJA EQUIVOCADA. Comedia con Michael Caine, Peter Sellers y Dudley Moore
24.00 MAMA ESTA DEL TOMATE. Comedia

15 CABLE CLIP
14.00 ROCK'N VIVO
15.00 CAMARA EN MANO
15.30 SUEÑOS Serie
16.00 CINE MUSIJOVEN. "El nacimiento de Los Beatles"
18.00 ROCK'N CABLE
19.00 LOS TOPS DEL CABLE
20.00 ROCK'N VIVO
21.00 CAMARA EN MANO
21.30 SUEÑOS Serie
22.00 EL RINCON DE CABLE CLIP
0.00 ROCK'N CABLE
1.00 LOS TOPS DEL CABLE

16 E.S.P.N.
Emite entre las 14.00 y la 1.00

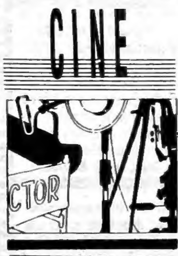
17 - VIDEO CINE CONTINUADO
14.00 Proyección de un largometraje a elección de los abonados.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
17.00 SABADO REVISTA
17.30 TELEDIARIO
18.00 TARIRO TARIRO
19.00 EL MUNDO DE LA FICCION
19.30 A VISTA DE PAJARO
20.00 SIETE DIAS DEL MUNDO
20.30 RAI EN VCC
22.30 SABADO REVISTA
23.30 TARIRO TARIRO
0.30 SIETE DIAS DEL MUNDO

19 CABLESHOW
17.00 HOSPITAL Serie
18.00 ALMA MATER Serie
19.00 LA MINISERIE DEL SABADO. "Medicina fuerte"
21.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
22.00 CINE. "Remo, entrenado para matar", acción
0.00 CINE. "El desván", terror

20 CABLIN
Emite entre las 14.00 y las 21.00

20 NOSTALGIA
Emite entre las 21.00 y las 2.00



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.45, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 18, 20.30 y 23 hs.): **El duro.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.35, 16.20 y 18.05 hs.: **El paraíso viviente.** S/R. (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.20, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El Karate Kid III** (El desafío final) S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.05, 16.25, 19.45 y 23.05 hs.: **Jungla de asfalto**; a las 14.35, 17.55 y 21.15 hs.: **Los buenos muchachos se visten de negro.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16 y 19.50 hs.: **Mi dulce pueblito**, de Jiri Menzel; a las 17.50 y 21.45 hs.: **Las alas del deseo**, de Wim Wenders. Sáb. trasn.: 0 h.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Fuerza vengadora.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Fuerza vengadora.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Carnaval erótico año 2000** y **Cuerpos mágicos.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.10, 19.25 y 22.45 hs.: **Blindado**; a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **El cinturón de Orión.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.30, 18.40 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Nos habíamos amado tanto.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16.10, 18.25, 20.50 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Sábado trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20 hs.: (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas) P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**, con K. Bassinger; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: **Septiembre.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 15, 18 y 21 hs.: **Siberiada**, de Andrei M. Konchalovski, con Nikita Mijalkov. P/18. Pl.: ₳ 400.: Est. y jub. ₳ 300.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **La misión**, con Robert De Niro y Jeremy Irons. S/R. Sáb. trasn. 1 h.: **Woodstock.** Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Amigos para los días de lluvia.** S/R. Sáb. trasn.: 1 h.: **Naranja mecánica.** P/18. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**, de Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El cuarto hombre.** P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas**, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La ley del deseo**, de P. Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **La amiga**, de Janin Meerapfel, con Liv Ullmann, Cipe Lincovsky y Victor Laplace. (Miércoles solamente: 16.30 hs.). P/18. Infantil. Sábado y domingo: 15 hs.: **Las travesuras de Dot**; 16.30 hs.: **El principito.** S/R. En castellano.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la única cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994. P.2. Tel.: 542-7627. **Sábado** a las 21 hs.: **Nosferatu**, de F. Murnau (La última carcajada) y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: **Imagina** (John Lennon). A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Sopa de gemelas.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Amigos para los días de lluvia.** S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Cipayos** (La tercera invasión). P/13. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.30 y 17.30 hs.: **E.T.** (El extraterrestre). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla.** S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Había una vez un delfín.** S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.20, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs).: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.10 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **La fiesta de Babette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.45, 18.05, 20.30 y 22.45 hs.: **Los enredos de Wanda.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.55, 18.15 y 20.35 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El Lute.** P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22.10 hs. (Sábado también: 17.50 hs.): **El ciudadano**, de Orson Welles. S/R. Pl.: ₳ 400. Desc. a jub. y pensionados.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Un policía fuera de serie.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo: 15, 17.45 y 20.30 hs.): **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El precio de una pasión.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17. 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 15.35, 17.30, 19.50 y 22.20 hs.: **El matrimonio de Lady Brenda.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17, 20 y 22.50 hs.): **Un grito en la oscuridad.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19, 21 y 23 hs.): **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, de P. Almodóvar. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado: 17, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.): **Enseñame a querer.** S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs.: **Behind V** y **Desviaciones de una condesa.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Encuentro con el Cine Búlgaro. A las 15, 18.30 y 21.30 hs.: **Tiempo de violencia** (Preestreno Selección del Festival de Cannes 1988), de Lyudmil Staikov. P/18. Pl.: ₳ 400.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Un policía fuera de serie.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Testigo de guerra.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 16.40, 20.05 y 23.30 hs. (Sábado: 15.20, 18.45 y 22.10 hs.): **Aguila negra II**; a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 13.45, 17.10 y 20.35 h.): **Retroceder nunca, rendirse jamás II.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: **Mi testigo preferido.** S/R.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: **Los Extermineitors.** S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Terror en la ópera.** P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Un policía fuera de serie.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.05 hs.: **El duro.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Fuerza vengadora.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: **La otra mujer**; a las 16.15 y 20 hs.: **Ganadores.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 17.55, 20.55 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Fuerza vengadora**, a las 16.45 y 20.35 hs.: **Su última misión.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Fiebre en la noche**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **El horóscopo del sexo.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.20, 18.25 y 22.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 16.30 y 20.35 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.30, 19.05 y 22.35 hs.: **Mi testigo preferido**; a las 17.10 y 20.45 hs.: **Imagina** (John Lennon); a las 14.15 hs.: **Oliver y su pandilla.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 17.40, 19.25 y 21.10 hs. (Sábado también: 22.50 hs.): **Un policía fuera de serie.** P/13. (Miércoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15 y 19.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio**, a las 17 y 21.20 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.55, 19 y 21.05 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Fuerza vengadora.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.30, 17.45 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 16.20 y 19.30 hs.: **Había una fez un delfín**; a las 14.40 y 17.50 hs.: **Yo estoy con los hipopótamos.** S/R. (En castellano).

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 17.15 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.40 y 22.40 hs.): 15 y 19.10 hs. (Sábado y domingo: 16.15 y 20.30 hs.): **Sala de espera al infierno**, a las 16.30 y 20.20 hs.: **Gorilas en la niebla.** P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 17.30 y 20.30 hs.: **Los Extermineitors**; a las 14.30 y 19 hs. (Sábado también: 22 hs.): **Bañeros II** (La playa loca); a las 16 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 18 y 22 hs.: **Gringo viejo**; a las 16.10 y 20.10 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 18 y 21.40 hs.: **Jungla de asfalto**; a las 16 y 19.55 hs.: **La fuerza de la venganza.** P/16. (Sábado y domingo desde las 14.30 hs.)

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.40, 17.15, 19.30 y 21.45 hs.: **Gringo viejo.** P/13.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: **Había una vez un delfín**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Trabajando duro.** S/R. (En castellano). (Jueves cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Los Extermineitors**; a las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Juegos nocturnos**; a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **Tiffany calor de verano.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.45, 19 y 22.25 hs.: **Malicia erótica**; a las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Asia sexual, cruel e insólita.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 16.50 y 21.20 hs.: **Mississippi en llamas**; a las 15.10 y 19.30 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/18.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 14.45, 17.40 y 20.40 hs.: **Critters II**; a las 16.15 y 19.10 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15, 18.30 y 21.40 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio); a las 16.40 y 20 hs.: **Beetlejuice** (El super fantasma). S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, 18.10 y 21.15 hs. **Los Extermineitors**; a las 16.30 y 19.45 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 18.10 y 22.05 hs.: **Terror en la ópera**; a las 16.10 y 20 hs.: **La secta.** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.40 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio); a las 16.10 y 19.50 hs.: **Nico, experto en artes marciales.** S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 16.10, 19.10 y 22.20 hs.: **Jugando con el sexo**; a las 14.20, 17.30 y 20.30 hs.. **Matrimonio y sexo.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17.10 y 20.50 hs.: **Las serpientes y el arco iris**; a las 19 y 22.30 hs.: **Chucky** (El muñeco diabólico). P/13. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. **La hora de los brujos.** P/16.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.: **Sueños de una viciosa**; a las 14.55 y 19.25 hs.: **Ardiente como fruta madura**; a las 16.20 y 20.50 hs.: **Intimidades de dos jóvenes mujeres.** P/18.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.15, 17.05, 19.50 y 22.45 hs.: **Los Extermineitors**; a las 15.45, 18.35 y 21.20 hs.: **Bañeros II** (La playa loca).

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Sáb. trasn.

PASAJE DARDO ROCHA. Calle 50 esq. 6. El Grupo de la Calesita presenta: **Decir sí**, de Griselda Gambaro. Dir.: Ricardo Auzmendi y Luis Manfra. Sábado: 22 hs. y domingo: 21 hs.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen**; a las 16.35 y 20.20 hs.: **Laberinto.** S/R.



COLON. Tel.: 35-5414.
Sábado 2, 21 hs. Auditorio de Belgrano (Virrey Loreto 2348). Concierto sinfónico a cargo de la **Orq. Estable del Teatro Colón.** Dir.: Mario Perusso. Tema: "Romeo y Julieta en la música". Programa: "Escena de amor" de "Romeo y Julieta" de H. Berlioz; "Romeo y Julieta" (Ob. fantasía) de P.I. Tchaikovsky; Comentarios sinfónicos para "Romeo y Julieta" de C. López Buchardo; "Romeo y Julieta" Op. 64 (Fragm. de las suites 1 y 2) de S. Prokofiev. Las loc. se podrán adquirir en la Bolet. del T. Colón (Tucumán 1111), sino dos horas antes de iniciarse el concierto en la Bolet. del Auditorio. Pl.: ₳ 1200. Pullman: ₳ 800.
Sábado 2, 18 hs. Actuac. del violoncelista **KYRILL RODIN**, acomp. en piano por Vera Anosovas. En prog. obras de L. Boccherini, A. Vivaldi, F. Schubert, J.S. Bach, G. Faure, D. Popper.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.
SALA CASACUBERTA
Peer Gynt de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodríguez de Anca. Con **Alfredo Alcón, Graciela Araujo, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dirección: **Omar Grasso.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 750. (Viernes y sábado. Platea: A 1000). Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves platea: ₳ 500.)
Alan en Vulcania, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: **Claudio Hochman.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 600. Platea menores: A 500. Vta. loc. c/3 días antieipación.
Collegium Musicum de Buenos Aires, ciclo de conciertos para niños. Domingo: 11.15 hs. Platea mayores: ₳ 600. Platea menores: ₳ 500. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CUNILL CABANELLAS
La Misión, de Heiner Müller, con Juan Carlos Sarre, Héctor Calori, Silvia Lobo, **Juan Carlos Puppo, María Cristina Laurenz** y elenco. Música: Victor Proncet. Vestuario: Nené Murúa. Dirección y espacio técnico: **Víctor Mayol.** Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 750. (Viernes y sábado platea: ₳ 1000). Vta. loc. c/3 días anticipación. S.A.M. 18 años. (Jueves platea ₳ 500).

Una vez en la selva, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: **Roberto Docampo.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 600. Platea menores: ₳ 500. Vta. loc. c/3 días anticipación.
HALL CENTRAL
Adalberto Cevasco, intérprete de música de fusión. **Viernes:** 20 hs. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
FOTOGALERIA
Erich Salomón, muestra de trabajos realizados entre 1928 y 1938. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs., con tres días de anticipación.
LA CENICIENTA, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta, Gabriel Rovito, Peggy Sol** y elenco. Música original: Jorge Valcarcel. Vestuario: Peggy Sol. Escenografía: Alfredo Favale. Coreografía y Dirección General: **Héctor E. Estévez.** Jueves y viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 400. **Ultimas funciones.**
• **CICLO DE DANZA:** Martes y miércoles: 21 hs. Platea: ₳ 400.
• **Visita mimada.** Conozca el Cervantes por dentro. Espectáculo guiado por los mimos Pía Castro y Carlos Martínez. Canta: Marina López. Vestuario: Mene Arnó. Auspiciia Asociación Amigos del TNC. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita.
SALA ARGENTINA
1789 TOUR. Presentado por El Clú del Claun, la Embajada de Francia y la Asociación Francesa de Accino. Homenaje al Bicentenario de la Revolución Francesa. Actúan G. Chame Buendía, Hernán Gené, Cristina Marti y Daniel Miranda. Dir.: Alain Gautre. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: A 500.
• **Ciclo de los jóvenes. Los Faustos** o **Rajemos que viene Mefisto.** Adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardou de los Faustos de W. Goethe y E. del Campo. Intérpretes: **La Banda de la Risa:** Claudio Gallardou, Tony Lestingi, Diana Lamas, Claudio Da Passano. Puesta en escena y dirección general: **Carlos Palacios.** Coproducción entre el TNC y el CELCIT Argentina. Viernes y sábado: 18 hs., domingo: 16 hs. Platea: ₳ 400. **Ultimas funciones.**
Escuela Latinoamericana de Teatro CELCIT Argentina. Tango Nivel I y II a cargo de Juan Andino. Talleres y seminarios: Semiología y puesta en escena, a cargo de Beatriz Trastoy y Perla Zayas; puesta en escena: Francisco Javier; investigación creativa, Susana Torres Molina; iluminación teatral, Jorge Marzari. Informe e inscripción en la Casa del CELCIT, Bolívar 827, lunes a viernes de 15 a 18 hs. Tel.: 361-8358.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta un nuevo ciclo denominado **Al gran teatro,** con espectáculos y elencos rotativos. Entrada general: ₳ 300. Bol. d/10 hs. c/3 ds. ant.
La ungida. Grupo Theatrum. Direc. Marisel Lloberas. Con P. Russo, M. Longo, G. Martinez.
Los Kelonios. Clown, desenfado y situaciones desopilantes, típicas del humor porteño. Con N. Rossetti, M. Israel, N. Caniglia. Sábado: 21.30 hs.
Miguel Fernández Alonso. Música: Gustavo Mozzi y Graciela Mescalina.
El señor X de Darthes y Damel. Direc.: Mario Caraceni. Con: M.T. Escobal, H. Danton. Domingo: 21.30 hs.
El Teatro Presidente Alvear presenta el nuevo espectáculo de **Julia Zenko: El remedio es cantar,** con canciones de María E. Walsh. Coreografía Diana Gilardenghi, Teresa Duggan y elenco. Arreglos musicales: Daniel García. Sábados y domingos: 16 hs. Platea: ₳ 600. Pullman: ₳ 500. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. La Organización Teatral Presidente Alvear presenta al "Grupo de Teatro Negro La Escalera" en **Los cuentos de la Maquinita.** Miércoles: 10 y 14 hs. funciones para grupos escolares.
Orquesta del Tango de Buenos Aires. Direc. Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti.** Presentación: Oscar Del Priore. Viernes: 22 hs. Plat. ₳ 200. Pull.: ₳ 100. Bol. d/10 hs. c/3ds. antic.
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta a La Comedia del Arte de Buenos Aires en un espectáculo para los locos bajitos: **Silbando bajito.** Juglares, autores y dirección: Dina Poleff y Gogo Castañeda. Sábados y domingos: 16.30 hs. Pl.: Mayores: ₳ 400. Menores: ₳ 200. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.
La Organización Teatral Presidente Alvear y la Asociación Argentina de Actores presenta al grupo "Telón cortado" en la obra teatral **Riojanita.** Libro y direc.: Miguel Perni con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco, Antonio Hortal Toribio. Sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Platea: ₳ 500. Pull.: ₳ 300.
La Organización Teatral Pte. Alvear presenta un recital de **Leda Valladares con el Cuartetó Lagos.** Sábado: 22 hs. Plat.: ₳ 500. Pull.: ₳ 300. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.

DE LA RIVERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Diana Maggi, Tincho Zabala, Raúl Rizzo en **LA NONA.** El grotesco más exitoso de Roberto Cossa, con Elita Aizemberg, María de la Paz, Miguel Angel Martínez, Marisa Mantova. Dir.: Mario Rollia. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Jub. y estud. 50% de desc.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquísima, pícara, divertida!
Adrián Ghio, Víctor H. Vieira en:
TAXI
De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682. En su 2° año de éxito
EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de **Renne Pechely.** Dir. gral.: **Santiago Doria.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta:
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Estreno absoluto. Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo** y **Rodolfo Ranni.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Galio presentan a
Víctor Laplace
en
YO Y MI CHICA
Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu** y gran elenco. La gran comedia musical. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Mercedes Morán, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta:
Lejaim Moisesville
(Pioneros)
Dir.: Myrta Schalom. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. En castellano.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.
ULISES DUMONT **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa, con María José Catino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. (Jueves función popular).

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
Tango
"Hoy bailongo hoy"
10 actores bailarines, cantante y músicos en vivo. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo, coor. y dir. gral.: S. Noval y D. Petroni. Domingo a miércoles: 22.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. De Charles Chaplin y Buster Keaton a: **Los Kelonios.** Clown-humor 100x100. Viernes: 22 hs.
Un show humorístico de **Roberto Molinari: Solo Molo.** Sábado: 22 hs.
Pélese de risa con: **La Fragua pela** Show humorístico de La Fragua. Sábado: 23 y 1 h.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089.

Vera Valdor en: **Federico préstame tu duende.** Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs. Desc. a jub. y estad. 50%.
Vera con su amor y humor. Sátira feminista de Aldo Ventura y Vera Valdor. Dir.: A. Ventura. Viernes: 20.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
Informe para una Academia. Un texto de Franz Kafka interpretado por Matias Hacker. Dir.: **Jorge Hacker.** Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Grupo Decameron presenta:
Los cuentos del Decameron
(Al Diablo con el infierno)
Dir.: Pablo Miranda. Viernes y sábado: 21 hs. Platea: ₳ 500.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
La canción del vecino, de **Ricardo Hanna**. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
La pandorga de Juan contra la huesuda. Dir.: J. López Vidal. Viernes: 21.30 hs. Platea: ₳ 600.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor.** Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota" de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: **Juan el ilusionista**, de H. Castagnino. Dir.: **Norma Sanz.** Viernes y sábado: 20.30 hs. Platea: ₳ 400.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725.
Beatriz Bonnet en: **Ana María Cores**
SOR-PRESAS
(Nunsense), by Dan Goggin. Con **Victoria Shocron, Luz Kerz** y **Nelly Beltrán.** El show musical más divertido del año. Dirección: **Julio Baccaro.** Sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida.**

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:
MAGICAS NOCHES DEL CUPLE
Con Guillermo Blanco, **Peggy Sol, Susana Rubio** y gran elenco. Dir.: Mercedes Alas. Lunes: 20.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Presenta su 3ª temporada.
¿Y el del título?... La trajo
Con Pablo Morales, Edy Guevara y la actuación esp. de Osvaldo Roth. Sábado: 1 h.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
Gurka. (Las Malvinas en el Hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs.
Elecciones generales. Idea: Norman Briski, con: Gustavo Machado, Marilin Olivares y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.
No habrá ninguna igual. Libro y dir. César Franco. Sábado: 23 hs. Precios populares.
El casamiento de Laucha. De Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20 hs.
Una viuda difícil, de C. Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs.
Mi hijo, el dotor, de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 19 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.
LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES
Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 y 22.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: **Sobre la libertad y otros eczemas**, sobre textos de Cossa, De Cecco, Griffero, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: ₳ 500.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas.
COMPAÑERO DEL ALMA
(Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández). De V. Cosse y A. Genta. Dir.: **Villanueva Cosse.** Jueves: 21 hs. (Platea: ₳ 500), viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Platea: ₳ 700.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta:
con su **Debacle show.** Con Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás y Laura markert. Actor invitado: Miguel Hernández Alonso. Gambas ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Ambiente Parakultural
Con Batato, Urdapilleta, Tortonese y muchos más. Viernes y sábado: 0.15 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires: **Week-end en Bahía.** De Alberto Pedro. Dir.: E. Martin. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Marginal (de un solo golpe). De Enrique E. Urruty. La belleza de la demencia en escena. Viernes y sábado: 22 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22.45 hs. Entrada libre.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Imágenes en: **El corazón en una jaula**, de Raúl Brambilla. Con: **Boris Rubaja, Cristina Aroca** y elenco. Dir.: **Ernesto Torchia.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
¿Vo so loco... o te hacés?
de Oscar Núñez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Carolains Producciones Presenta:
Asfixia
(El homosexual frente a sí mismo). De Ricardo Oyharzabal. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquí... La Zarzuela! Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 20.45 hs.
Eran tiempos de tonadillas y cuplés. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.
Simplemente Buenos Aires (La ciudad hecha mujer). Tango y poesía, con María Milesi. Dir.: Luis Barrios. Sábado y domingo: 18.30 hs. Desc. a jub. y est.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**
LA BANDA ELASTICA '89
Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Presenta:
Ayer, en Madrid
Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Dir. mus.: Gerardo Delgado. Teatro, poesía y música española. Sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Desc. jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:
TANGO VARSOVIANO
con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (día popular), viernes: 22 hs. y sábado: 20 y 22.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
ANTIGONA
De Sófocles. Con: **Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas** y gran elenco. Dir.: **Alberto Ure.** Lunes y martes: 21.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo.
Presenta con dirección de Federico Herrero y elencos con actores del Teatro Escuela.
En ropa interior, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y Polvo, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs. Domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Un calor que se sube. Nunt Hamsem. Viernes y sábado: 2 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Cuentos chinos. Dir.: **Helena Tritek.** Viernes y sábado: 23 hs.
El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.
No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández. Viernes: 21 hs.
Sala dos.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
Sala tres
Comparsa. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21.30 hs.
La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 h.
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta:
EL TORNIQUETE
De Victor Lanoux. Dir.: **Maximiliano Paz.** Con Servando Villamil y Carlos Santamaria. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Flamenco
Con María Ximena (bailaora), Rafael de Triana (cantaor), Enrique de Córdoba (guitarra). Viernes y sábado: 23.45 hs.
La primera comunión
De F. Arrabal. Dir.: Elisa Samoilovich. Viernes y sábado: 20 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981.
Estimado señor Presidente
Con: A. Naya y J. Velurtas. Libro y dirc.: Néstor Sabatini. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish presenta:
Viva la alegría
Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Hellmirn y A. Semirewicz. Dir.: D. Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum
Alicia Crest en "Habitare mi nombre". Sábado: 23.45 hs.
Sala Milagros de la Vega
Carrusel de las artes en: **Andando caminos.** De Fany Dimant. Sábado: 20.30 hs.
Alcestes. De Eurípides. Versión libre de M. Dao y W. Rosenzwit. Domingo: 21 hs.
Malditos (Rimbaud y Verlaine por sí mismos). Con L. Suardi, S. Giménez y M. Lubos. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
Eduardo y Marco Antonio, aquí y entonces, de José Eduardo Abadi. Dir.: **Luis Rossini.** Viernes: 21 hs.
Cenicienta acorralada... (no habrá ninguna igual). Dir.: F. Piernas. Viernes: 23 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).
Estampas de Zarzuelas
con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Presenta:
Azucena Godoy Cruz
Opera Clip
Dir.: Alain Guillon. Lunes a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno
MIDACHI
Miércoles y jueves 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Thelma Biral, Germán Kraus, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica, Juan Leyrado, Linda Peretz** y **Enrique Otranto** en:
SOUFFLE
de Bernard Slade. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas semanas.**

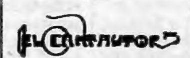
LUISA VEHIL. Y. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386. Presenta
Fedra
De Racine. Con Luisa Damico, Miguel Angel Tarditti, Mirta Moreno y gran elenco. Sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Boda de sangre
(Un embrujo gitano).
De F.G. Lorca. Dir.: Salas y Salerio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Un hombre que amó a una mentira perfecta. El éxito de Broadway, ahora en Bs. As.
Sergio Renán
en
M. BUTTERFLY
de David Wang. Con Lucrecia Capello, María Bufano, Héctor Tealdi, Jorge D'Elía, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un hecho real que conmovió al mundo. Dir.: **Sergio Renán.** Sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. **Domingo despedida.**

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Presenta:
Ciclo



Conciertos unipersonales
MARILINA ROSS
Sábado: 22 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en:
MELLINO x 3
Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comicidad. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.15 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Lo mejor de:**
LOS VERGARA
Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Show cómico musical: **Viva el humor.** Dir.: Jorge Mazzini: Martes y miércoles: 21.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
China Zorrilla **Lautaro Murúa**
Juan Carlos Dual
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher**, Roxana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación. **Ultimas funciones.**

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Historia de una estatua
de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir. O. Ottomani. Sábado: 21 hs.

SHOPPING SOLEIL. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 763-1030/1930.
Llegaron los Muvis
45 personajes en escena. 16 cuadros. Una realización de Héctor Berra que combina técnicas de Teatro Negro, audiovisuales en multivisión, música danza, canciones, humor. Sábado y domingo: 15, 17 y 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a todo el público. **Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart y Leibele Schwartz en:**



Coreografía: Daniel Fernández, Mus.: Raúl Parentella; Lib. y dir.: **Santiago Bal.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. S/R.

T.E.A. (Sala Pedro Aleandro). San Luis. 3151. Tel.: 962-5709. Vuelve a escena el gran éxito:
Orquesta de señoritas
De Jean Anouilh, con A. D'Aversa, S. Ferrero y gran elenco. Dir.: Rubén Bilardo. Viernes: 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea.** En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomanía.** Viernes y sábado película: 13, 17, 21 hs.; show: 14.30, 15.45, 18.30, 19.45, 22.30, 23.45, 1.15 y 2.30 hs. P/18.

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. López 425. Tel.: 253-2707 (Quilmes). Presenta:
JORGE CORTESE
Hoy: 24 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 747-9585. En exclusiva
PEDRO Y PABLO
Con los mejores temas de ayer y de hoy. Sábado: 22.30 hs.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.
Carlos Merola en: **Meroloveriando**, con **María Esther Lovero.** Viernes: 1.30 hs.
MARIKENA MONTI en:
Marikena Monti canta La Revolución
Puesta en escena: **Lía Jelín.** Dir. orquestal: Oscar Laiguera. Sábado: 21.30 y 23.30 hs.
Luis Laghi y Guillermo Gil
En: **Somos mucho más que dos.** Sábado: 1.15 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Recital Pop-Rock con:
El Piso
Hoy: 22.30 hs.
Los Agentes de Kaos
Hoy: 1.15 hs. Video con pantalla gigante, todos los días: 19 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/6029. Producciones "El Sol" presenta. Unico recital en el país de:
ALEJANDRA Y CACHO TIRAO
Hoy: 24 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. La Embajada de España presenta: Iglesias-Cortés en:
JONDO - FLAMENCO
Hoy: 21 y 1.30 hs.
Boleros y tangos con:
Daniel Riolobos
Hoy: 23.45 hs.

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294. **Décimo mes de éxito** De viajes y películas, encuentros y desencuentros. Un viaje musical y teatral:
TRAVELLING
Con **Carina Rybak** y **Jean Pierre Noher.** Dir. musical: **Daniel Russo.** Dir. gral.: **Marcelo Alfaro.** Martes: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6º año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con:
CREOLE JAZZ BAND
Canta Laura Visini. Sábado: 23.15 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Por quinto año consecutivo
NOVAL
en su espectáculo: **Mensajes de la gente** canto tribal africano, spirituals y gospels. Viernes: 21 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256/631/0421. El show de:
I MEDICI CONCERT
Y las canciones de: **Daniel de Benedetto.** Hoy: 0.30 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)
DUO QUINTERO - CROTTI
(Quena y guitarra) Viernes: 23.30 hs.
Banda Ollantaytambo
Música Andina. Sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Triple show de jerarquía. La música de Brasil con:
Beth Rocha
La actuación de
Jimmy Vanessi
y el genial humor de:
HUGO VARELA
Hoy: 0.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Marcelo Barassi presenta: **La del monólogo.** Por Guarnerio. Viernes: 23.30 hs.
Juan Acosta (humor). Sábado: 23.30 hs.
Solo Molo Monólogo cómico a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 1.30 hs.
Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 1.30 h.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827. Recitales exclusivos de:
Gustavo Carmona y Roque Maggio
Con los mejores temas de su creación. Hoy: 0.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Orq. Gente de Tango
Con: **Jorge Cortez, Virginia Verónica, Roberto Martín, J.C. Fernan, Trío Fueye, T. Cerella, J. Estévez.** Bailan: **Mary y Luis.** Lunes a sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Cafe del Biógrafo Una nueva manera de ver cine: Martes y miércoles 19 hs. Entrada libre
Por siempre Troilo. Unipersonal de María L. Brea. Jueves: 21.30 hs.
Nuevos aires. Viernes: 0.30 hs.
FRANKLIN CAICEDO en: **Neruda en el corazón.** Viernes: 22 hs.
El Cortazar Tango Club. Sábado: 21 hs.
Reencuentros. Con Mariana Paz. Viernes: 0.30 h.
Grupo **Laurel** en: **Mal o menos.** Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23 hs.
Músicos de Octubre. Sábado: 0.30 hs.
Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?**, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 20.30 hs.
Pedro Ochoa y Liliana Goldberg. Domingo: 19 hs.
SALA PULPERIA DE MARTINA CESPEDES
Eduardo del Valle
Viernes y sábado: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Sigue el super show del humor:
NITO ARTAZA
NEGRO ALVAREZ
en "Los Protabromistas". Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317.
LITO VITALE CUARTETO
Hoy: 22 y 1 h.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Asociaciones baratas
De P. Chiachio, con D. Ritto y P. Deti. Dir.: Adrián Blanco. Hoy: 21.30 hs.
Grupo Danza presenta:
MINAS DE CELULOIDE
Espectáculo musical, coreografía: Teresa López. Dir.: Leandro Rosati y T. López. Sábado: 23.30 hs.
Una noche en la ópera
Con Dalila y Los Cometa Brass. Con Las Sirenas, Simbardo el marino, Las bailarinas desorejadas y otros. Invitados: Diego Biondo, Conchita Canciller, Nina Crotta, Eduardo Cutuli. Hoy: 1 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Sala 1:
Encuentro de la nueva trova latinoamericana. Con artistas de la Argentina, Brasil y Uruguay. Sábado: 22 hs.
Sala 2:
ALEJANDRO DEL PRADO y su banda
Tango, milonga y murga. Hoy: 22.30 hs.
TOUCH
Jazz-fusión. Hoy: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858. Presenta recitales con:
RACK
Rock. Hoy: 0.30 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721.
FONTOVA PRESIDENTE
Hoy: 22.30 y 1 h.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial.** Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El show más grande y lujoso de América. **Circo Rodas '89** Ud. tiene que verlo! Actuación especial: **Pato Carret.** Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Coronel Díaz 1608. Tel.: 961-6957/821-1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos cumpleaños, despedidas y fiestas sin motivo. También cumpleaños infantiles. Viernes y sábado: desde las 21 hs., domingo: desde las 18 hs.

LUNA PARK. Bouchard 456.
El torneo de las estrellas
FUTBOL 5
Todos los martes: 19.30 hs.

INFANTILES

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964. Una deslumbrante comedia musical para chicos.
SOLEDAD SILVEYRA
en
EL MAGO DE OZ
De Frank Baun. Dir.: Manuel G. Gil. Sábado y domingo: 16 (Domingo despedida).

AUDITORIO ABCDARIO. Pje. San Lorenzo 391. Tel.: 391. Tel.: 362-0095.
Cenicienta
Dir.: Olga Veyra. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Presenta el clásico infantil de todos los tiempos, con letra y música de **María Elena Walsh.**
CANCIONES PARA MIRAR
Dir.: J.M. Paolantonio y gran elenco. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Vuelve el éxito de siempre:
La hormiga Tomasa
De A. Bazzalo. Dir.: E. Gutiérrez. Domingo: 16 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810.
Grupo Rayuela presenta:
Jugando con Paz Ciencia
De Mara Lasio. Títeres y actores. Sábado y domingo: 15.30 hs.
El circo sabelotodo
Sábado y domingo: 17 hs.
Grupo Taf presenta:
¿Quién cumple este año?
Con: Ramón Domínguez, Estela Cardenal y gran elenco. Dir.: Mara Lasio. Sábado y domingo: 18.15 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta
Más malo que el lobo
De María Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Sábado y domingo: 16.30 hs.
Teatro mágico
Con: Angel Quartucci y Evelyn Patrycn. Dir. C. de Urquiza. Domingo: 18.30 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:
El show de Carlitos Balá
El ballet de los campeones de patinaje **Emi-Skate.** Sábado y domingo: 16 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la india 2725. Tel.: 922-8283/802-8216. Alberto Mazzini presenta:
Pinocho y los globos mágicos
Dir.: A. Mazzini. Sábado y domingo: 16 hs.

CONCERT DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 83-4795/552-2304. Alberto Mazzini presenta:
El mundo maravilloso de Caperucita Roja
Dir.: Erika de Boero. Sábado y domingo: 16.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.
Grupo Taller presenta:
La voltereta cantacleta
Dir.: Ceriotti y H. Presa. Sábado: 17 hs.
La Galera Encantada presenta
Los payasos de la nariz encantada
Dir.: H. Presa. Domingo: 16 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar
Sábado y domingo: 15 hs.
Vengan a jugar con el osito Pepote
Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Sábado y domingo: 16.15 hs.
Los conejitos juguetones
Comedia musical de Luis Barrios
Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 17.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Para chicos y grandes.
Un día de pesca
de J. Areco, A. Bazzalo y S. Meraldi. Dir.: A. Bazzalo. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta). Mané Bernardo-Sarah Bianchi y su equipo titiritero en:
Hoy títeres
Sábado y domingo: 15.20 y 16.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Liliana y Noemí Serantes en:
"BOSQUE DE MELLIZAS"
La comedia musical infantil del año - presentando sus nuevos personajes Coreografía: Osvaldo Ross. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Chicos, ahora viene lo mejor!
VIVITOS Y COLEANDO
con **Andrea Tenuta, Roberto Catarineu** y **Carlos March.** Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricki Pashkus. Dir.: **Hugo Midón.** Sábado y domingo: 16 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
El mundo de Pimpo Ruta
Títeres y marionetas. Domingo: 16.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Julio Denegri presenta
Jugando con el cuerpo
Comedia musical de Perla Laske. Sábado y domingo: 16 hs.
Juguetes de mi infancia
(Twist en colores)
De y con Esteban Villareal. Sábado y domingo: 17.15 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

C O N T R A T A P A

Noche y día

Tiempo pronosticado: Bueno; paulatino ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector noroeste. Mínima: 7°. Máxima: 20°.

CINE

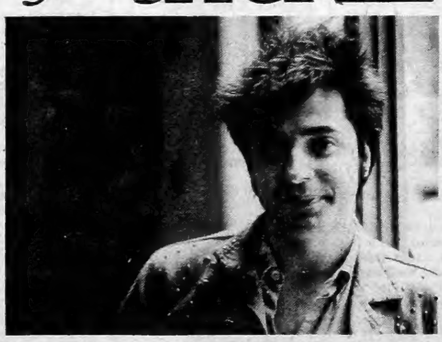
◑ *Los caballeros de la mesa cuadrada*, de Terry Gilliam y Terry Jones (Monthy Pyton); hoy a las 18.30 y a las 21, mañana a las 18.30 en el Cine Club Jaen (Ramírez de Velasco 958). Gratis.
◑ *Videos*. En el ciclo "Hacedores" se proyectan el lunes a las 20 en el Foro Gandhi (Montevideo 453): *El enamorado de los ascensores* (1987), de Carlos Fijman, 18 minutos; *Color, olor, mujer* (1988), de Corina Conti, 6 minutos; *El riesgo* (1988), de Sergio Cid, 22 minutos.
◑ *Let it be*. Documental sobre Los Beatles en el Monumental (Lavalle 780), hoy a las 15, 17 y 0.30, y mañana a las 16, 18 y 20.
◑ *Bellas de noche* (1952), de René Clair, con Gerard Philippe, Gina Lollobrigida y Martine Carol. El lunes a las 19 en el Microcine de la Biblioteca del Congreso (Alsina 1835). Gratis.
◑ *Grito de socorro*, de Nikola Rudarov. Estreno del cine búlgaro, el lunes a las 12.30 en la Lugones (Corrientes 1530).
◑ *Gotas de lluvia* (1980), de Michael Hoffman. Preestreno alemán, en el ciclo que organiza la SHA (Sarmiento 2255) con motivo del Cincuenta Aniversario del Inicio de la Segunda Guerra Mundial. El lunes a las 17.30, 19.30 y 21.30.

TEATRO

◑ *Al gran Teatro*. Continúa este ciclo del Teatro Presidente Alvear dedicado a grupos y espectáculos del circuito independiente. Hoy se presentan *La ungida*, con dirección de Marisel Lloberas, y *Los Kelonios*, grupo que trabaja las técnicas del clown a partir de situaciones cuya comicidad gira en torno de ciertos tics porteños. El domingo se ofrecerá un unipersonal de Miguel Fernández Alonso con música de Gustavo Mozi y Graciela Mescalina y *El señor X*, de Dartés y Damel, con dirección de Mario Caraceni. Entrada general: ₳ 300.
◑ *Bodas de sangre* de Federico García Lorca, en adaptación de Máximo Salas y con dirección del mismo Salas y Oscar Salorio, en una versión que traslada la anécdota a un villorrio gitano. En el Margarita Xirgu.
◑ *La Debacle Show*, de y por Las Gambas al Ajillo. Un espectáculo de insolencia creativa y humor desprejuiciado sobre los fetiches de una sociedad decadente e hipócrita. En Centro Parakultural, por ₳ 1000.
◑ *La primera comunión* de Fernando Arrabal, en el Teatro Espacios, Bulnes 1350, los sábados a las 20, por el grupo La Compañía de las Indias.

MUSICA

◑ *Marilina Ross* estará hoy a las 22 en el Monumental (Lavalle 780) dentro del ciclo "El cantautor".
◑ *Magnum 44*, acompañados por Da Cappo y Durazno de Gala, hoy desde las 23 en el Rockódromo (Carlos Pellegrini 1130). Mañana, desde las 21: Harley Davidson Band, Cíclope, Analía y los Accesorios y Rojo Rock.
◑ *Los Redonditos de Ricota*, hoy a las 23 en Satisfaction (Bernardo de Irigoyen al 1400).
◑ *Lito Vitale* se presenta hoy a las 22 y a la 1 de mañana en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852), con temas de su nuevo disco.
◑ *Estado Mayor Conjunto* y *Marqués de Sade*, dos grupos pesados —como el nombre indica— mañana desde las 22 en Mediomundo Varieté (Corrientes 1872).
◑ *Videos* de Pink Floyd, Rolling Stones, Van Halen, Kiss, Bon Jovi y otros, hoy desde las 24 en Halley (Corrientes 2050).
◑ *La Mancha*, un toque de rock and roll. Hoy a las 0.45 en el Teatro de la Galería (Santa Fe 2450).
◑ *Coro de la Alianza Francesa de Buenos Aires* se presenta hoy a las 18 en la Iglesia Evangélica Metodista Central (Rivadavia 4050).
◑ *María José Cantilo* se presenta hoy a las 24 en el Café del Aire (Ituzaingo y Libertador), de San Isidro.
◑ *Banda Ollantaytambo*, música andina en el C. C. Ollantaytambo (Estados Unidos 541), hoy a las 23.30.
◑ *Músicos de octubre*, repertorio urbano y latinoamericano en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800), en la trasnoche de hoy (0.30 de mañana).
◑ *Surgente*, grupo de proyección folklórica, se presenta hoy a las 22 en el Complejo Cultural Moreno (Belgrano 450), de Bernal.
◑ *Inés Larrañaga*, con temas propios y de autores nacionales y extranjeros, estará hoy a las 24 en el Café de Abril (Aráoz 2100).
◑ *Champagne de tango*, ciclo de canción y danza en Los Teatros de Buenos Aires (Talcahuano 350). Los lunes, con Osvaldo Pugliese y su orquesta.
◑ *Recital tanguero* a cargo de Dante Gervasi, con temas de antología; este lunes y el siguiente a las 21 en el Tortoni (Avenida de Mayo 829).
◑ *Festival-Peña*, con proyección de un video, organizado por el Comité por la Paz y la Autodeterminación en El Salvador, hoy a partir de las 20 en Bahía Blanca 2246.
◑ *Cacho Tirao*. El guitarrista y su hija estarán hoy a las 23 en el Café del Sol (Puán 368).
◑ *Alejandro del Prado*, hoy a las 22.30 en Oliverio (Paraná 328).



PIBES

◑ *Música del Barroco* para flauta dulce y guitarra, con obras de Telemann, Händel y Marcello, en el Concierto para Niños organizado por el Collegium Musicum, mañana a las 11.15 en el Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530). En la segunda parte, se presenta el conjunto de danzas y canciones peruanas *Kaymillajtay*.
◑ *Silbando bajito*, de Dina Poleff y Gogo Castañeda, por la Comedia del Arte de Buenos Aires, los sábados y domingos a las 16.30 en el Teatro de las Provincias (Córdoba 6056).
◑ *La animación*, filmes franceses y suizos, el lunes a las 17.30 en el Salón de Juegos del Patronato de la Infancia (Paraguay 2567). Gratis.

CURSOS

◑ *Cine*. Curso de tres meses y medio de duración, sobre 8 films de distintos autores, a cargo del periodista Rodrigo Tarruella. Informes al 88-9154.
◑ *Talleres infantiles de creación*, coordina Carolina Pavlovsky en el Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal. Informes en Soler 4050 o al teléfono 824-2789, de 16 a 19.
◑ *El cuerpo cómico*, seminario a cargo del actor y director Héctor Malamud, en dos jornadas intensivas, hoy y mañana de 15 a 20, en Estudio Bulnes. Informes al 962-8620 y 963-0645.
◑ *Danzas*, clásica, contemporánea, andinas y colombianas, folklore pampeano y tango; además de expresión corporal y clown. Informes en el C.C. Centeya (La Rioja 850), de lunes a viernes de 18 a 21.
◑ *Discapacitados*. Hoy a partir de las 9 en el Colegio de La Salle (Riobamba 650), se realiza la Primera Jornada de Integración de Niños con Discapacidad Mental en Jardines de Infantes Comunes. La entrada es libre y gratuita.
◑ *Movimiento armonizador y Danzas sagradas*. Curso a cargo del Prof. O. Orlando Zaslavsky. Viernes 19.30 hs. Av. Rivadavia 5040. Piso 10° "A".
◑ *Flores de Bach*. Curso teórico y vivencial. Duración 3 meses. Reunión informativa 5 de setiembre a las 17.30 hs. en Salguero 1520 Dto. 1. Coordinan: Lic. Felisa Chalcoff y Diana Sirotzky.
◑ *Investigación teatral y creativa* a cargo de Susana Torres Molina. Informes al teléfono 772-8771.

GRATIS

◑ Recorriendo América, espectáculo musical de folklore latinoamericano. Las empanadas, "el locro", las tortas caseras y el vino se pagan en "El Almacén", Nicaragua 5001 - Palermo Viejo.
◑ *Conjunto folklórico de las Islas Canarias*, presenta su danza, música y canto, este lunes y el siguiente, a las 21.30 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Además, un documental sobre las Islas.
◑ *Adalberto Cevasco*, música de fusión, hoy a las 20.30 y mañana a las 19 en el hall central del Teatro San Martín (Corrientes 1530).
◑ *La Misa de Schubert*, a cargo del Coro y Orquesta del CEAM, hoy a las 20.30 en Camacuá 252.
◑ *Matar el tiempo*, de Carlos Gorostiza, a cargo del Elenco Teatral del ISSB, mañana a las 19 en Leandro N. Alem 638, 4° piso.
◑ *¿Qué nos pasó?*, creación colectiva sobre los últimos años del país, por el grupo barrial Marquesinas, hoy a las 20 en La Rioja 850.
◑ *Mimo y clown callejero*, por el Grupo Los Farabulantes, mañana a las 16 en el Parque Alberdi (Directorio y Lisandro de la Torre).
◑ *La buena Compañía... ensaya en grupo*, creación colectiva se presenta este sábado y el siguiente a las 21 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).
◑ *Cuadros de niños japoneses*. Mañana a las 14 en el Hall Central del Teatro San Martín (Corrientes 1530), se inaugura una exposición de dibujos de niños y jóvenes japoneses. Quedará abierta hasta el 10 de setiembre, de 16 a 24.
◑ *Panorama del Noroeste*. Viajes "documentales" al mundo coya, los sábados a las 18 en el Teatro Colón (Hipólito Yrigoyen 570, 3er piso de Quilmes). Hoy: *Los mineros d ela Puna y La historia negra de Mina Pirquitas*.
◑ *Festival*, con grupos de rock, de teatro y baile popular. Organizan los Centros de Estudiantes del Normal 3 los Comerciales 4 y 27, hoy a partir de las 17 en el Centro Cultural Lacámera (San Juan 353).
◑ *Horacio Larumbe*, jazz en el C. C. Buenos Aires (Junín 1930). Mañana a las 21.
◑ *Por los demás*. Festival solidario en Cemento (Estados Unidos 1238), mañana desde las 18. Estarán, entre otros, Perla Argentina, Lalo de los Santos, Marcelo Boccanera y Ariel Prat. Llevar un alimento no perecedero.
◑ *De duendes y trovadores*, cuentos y canciones de la tradición oral, para chicos, hoy a las 17 en el C. C. Buenos Aires.
◑ *Logosofía como ciencia de las relaciones humanas*. Conferencia a cargo de Marcelo Gómez Talavera y Milda E. G. de Rodrigo. Hoy a las 20 hs. en Cabildo 811, Capital. Entrada gratuita.



Por Rep





